Merko

83

de KIEKEBOES

LANG ZULLEN ZE LEVEN

Standaard Uitgeverij

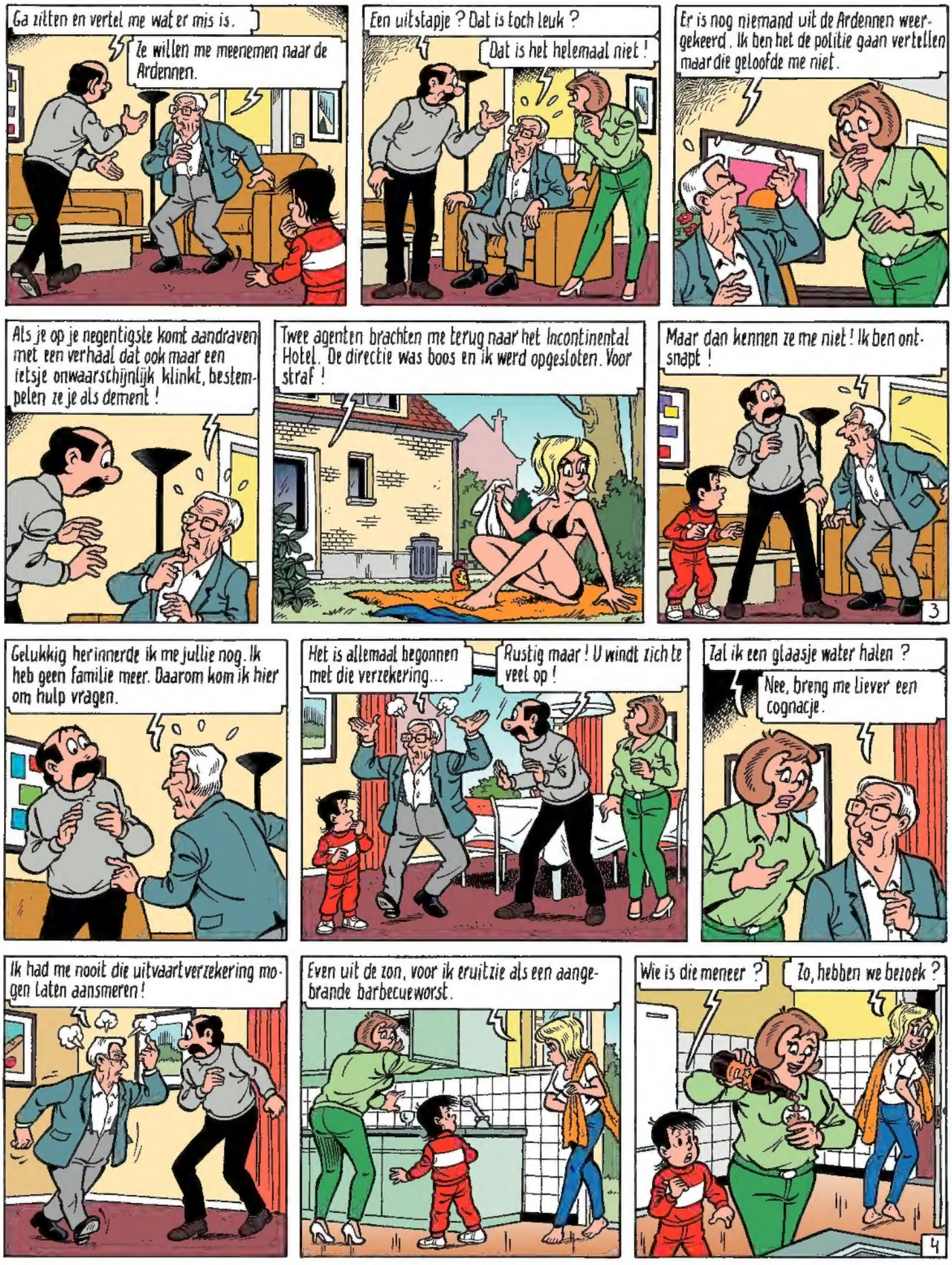
Merko

de KIEKEBOES

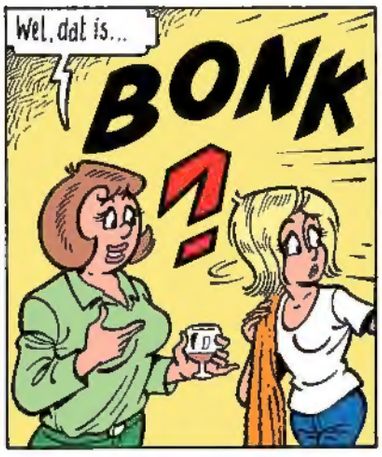
Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

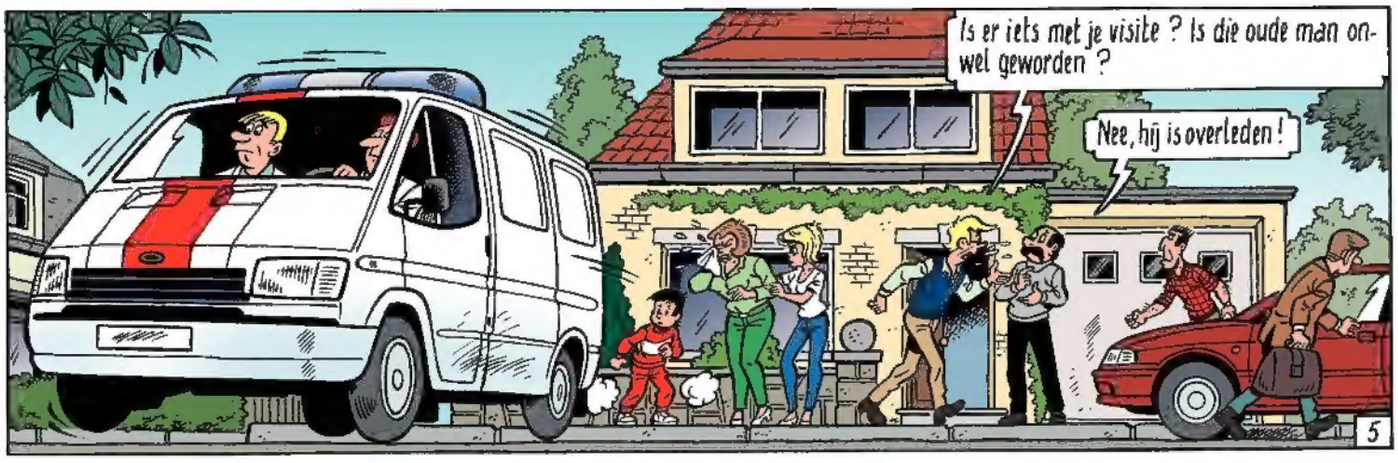
Hier is het !
Zal ik de deur voor u openhouden ?
De buurt ziet er nog precies hetzelfde uit als vroeger.
TAXI
DING DOIIING
Dag jongeman. Ben ik bij Kiekeboe ?
Heu... jawel.
Kan ik je vader even spreken ?
MENEER AUDER !!!
1
Dus je herkent me nog !
Na al die jaren bent u geen haar veranderd !
Maar jij bent ondertussen wel een paar haren kwijtgeraakt. Ik moet je dringend spreken !
Kom binnen.
Meneer Auder ? U hier ?
Wie is dat toch ?
Jullie moeten me helpen ! Er gebeuren rare dingen in het bejaardentehuis !
In Home Alone.
Home Alone bestaat al lang niet meer ! Dat werd opgekocht door Incontinental Hotel.
Incontinental Hotel ? Is dat niet een keten die in alle grote steden bejaardentehuizen opent ?
Precies. Ik zit nu ook in zo'n reusachtige bejaardenkazerne.
2


Ga zitten en vertel me wat er mis is.
Ze willen me meenemen naar de Ardennen.
Een uitstapje ? Dat is toch leuk ?
Dat is het helemaal niet !
Er is nog niemand uit de Ardennen weergekeerd. Ik ben het de politie gaan vertellen maar die geloofde me niet.
Als je op je negentigste komt aandraven met een verhaal dat ook maar een ietsje onwaarschijnlijk klinkt, bestempelen ze je als dement !
Twee agenten brachten me terug naar het Incontinental Hotel. De directie was boos en ik werd opgesloten. Voor straf !
Maar dan kennen ze me niet ! Ik ben ontsnapt !
3
Gelukkig herinnerde ik me jullie nog. Ik heb geen familie meer. Daarom kom ik hier om hulp vragen.
Het is allemaal begonnen met die verzekering...
Rustig maar ! U windt zich te veel op !
Zal ik een glaasje water halen ?
Nee, breng me liever een cognacje.
Ik had me nooit die uitvaartverzekering mogen laten aansmeren !
Even uit de zon, voor ik eruitzie als een aangebrande barbecueworst.
Wie is die meneer ?
Zo, hebben we bezoek ?
4

Herinner jij je meneer Auder nog ? Staf Auder.
Staf Auder ?... Zegt me niets...


Wel, dat is...
BONK
?

Wat nu ? Is hij gevallen ?
Ik vrees dat hij...


Is er iets met je visite ? Is die oude man onwel geworden ?
Nee, hij is overleden !
5

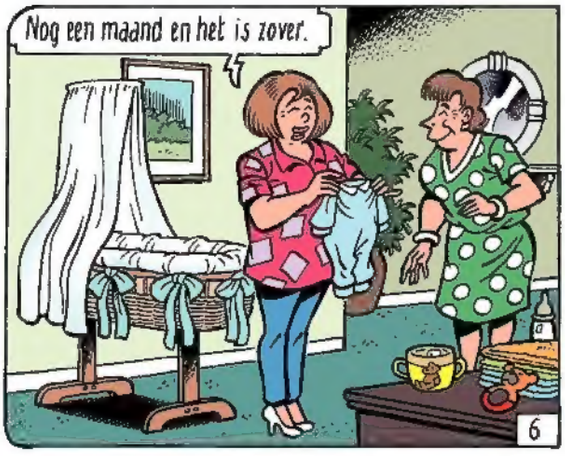
Het hart, zei de dokter. De emotie is hem te veel geworden. Wat wil je, hij was negentig jaar.

Is het zo dat jij je gasten behandelt ?
Hé ! Jij hebt meneer Auder toch ook gekend !

Auder ? Leeft die nog ?
Tot voor een halfuur nog wel...

GAAT ER ME NU EENS EINDELIJK IEMAND VERTELLEN WIE DIE MENEER AUDER IS!?

Het moet zo'n tien jaar geleden zijn. Jij zat nog in mijn buik...


Nog een maand en het is zover.
6

Ik ben al volop bezig met sokjes te breien. Roze voor als het een meisje is en blauwe voor als het een jongetje wordt.

Het is net andersom, Moemoe. Blauw is voor meisjes en roze is voor jongetjes.
Gaan we daarover nu weer in discussie ?

Mevrouw Stokvis geeft me gelijk ! Blauw is voor jongetjes en roze voor meisjes ! Ik weet het zeker !
Nee, je hebt het mis ! Blauw is...

Ik heb goed nieuws !!!
?

Jongen, wat word jij kaal !
Ik weet het, moeder...

Ik heb al van alles geprobeerd. Van shampoo op basis van scharreleieren tot een lotion van brandnetelextracten. Maar niets helpt. Daarom laat ik mijn snor groeien. Als compensatie.
7

Ik heb een leuk huisje te koop gezien ! En niet al te duur.
Gaan jullie verhuizen ?

Dit appartementje wordt te klein, Moemoe. Zeker als we binnenkort met z'n vieren zijn.

WHEIII!!!

Wat is er met mijn kleine meisje ?
Snif, snif... De jongens van hieronder... snif... pesten me altijd.

Hebben ze weer aan je haar getrokken ?
IK HAAT JONGENS !!! Ik wil later nooit een vriendje hebben !

Kom, we gaan kijken naar dat huisje, voor iemand anders het voor onze neus wegkaapt !
8

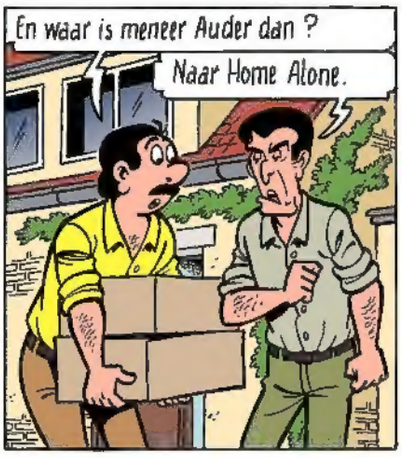
Wat schattig ! Dit is het helemaal ! Hier wil ik wonen !
En de buurman is ook een heel aardige man.
TE KOOP

Staf Auder is de naam.
Ik zeg altijd : beter een goeie buur dan tien verre vrienden in de lucht !

Dus die meneer Auder woonde hiernaast ?
Inderdaad : WOONDE. Want toen we verhuisden...

Zeg, die verhuiswagen beneemt me mijn zon !
?
9

Wie bent u ?
Leon Van der Neffe. En dit is mijn vrouw. Wij wonen hier sinds vorige week !


En waar is meneer Auder dan ?
Naar Home Alone.

Een bejaardentehuis ?
Als je tachtig bent, ga je nu eenmaal niet meer naar de crèche.

Sindsdien zitten wij opgescheept met die verzuurde kettingzaag !

En hoe ging het verder met meneer Auder ?
We hebben hem nog een paar keer bezocht in Home Alone.

Maar je weet hoe dat gaat. Je vader was druk bezig met zijn werk en ik nam nog wat werk aan om het huis af te betalen. Zo werd meneer Auder stilaan vergeten.
10

Het plotselinge heengaan van onze geliefde vriend Staf was voor iedereen die hem gekend heeft een hele schok. Laten we ons troosten met de gedachte dat hij een fijne en vredige levensavond heeft gekend.

De afgestorvene was gelukkig zo vooruitziend om zijn begrafenis te laten regelen door Deadline, een specialist ter zake. Zo kunnen wij, zijn dierbaren, op een stijlvolle manier van hem afscheid nemen.

Snif, snif, snif... Heel ontroerend... snif, snif...

Moeder, sta niet zo te janken! Je hebt die man niet eens gekend! Ik begrijp trouwens niet wat je hier komt doen.

11

Gun me toch een begrafenis. Dat is nog één van de weinige pleziertjes die iemand van mijn leeftijd heeft.

Trouwens, ik doe het voor de doodsprentjes. Twee graag.

Samen met mevrouw Stokvis ben ik lid van 'Het zwarte randje', een ruilclub voor doodsprentjes.

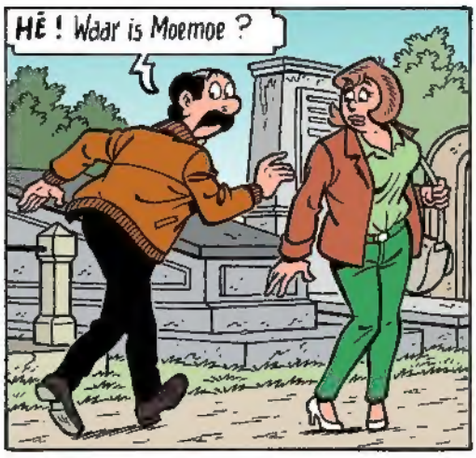
Verzamel jij die dingen ?

Jawel, zo leer je nog eens iemand kennen. Ik ben gespecialiseerd in het vorstenhuis en tachtigplussers. Mevrouw Stokvis doet verkeersongevallen en zelfmoorden. Ik zorg er altijd voor dat ik er een paar extra heb, om te ruilen.

Een ogenblikje! Ik zou nog even de directrice van het Incontinental Hotel willen spreken.

12

Te laat. Ze is er al met haar oudjes vandoor.
Jammer. Want ik had nog een paar prangende vragen.


HÉ ! Waar is Moemoe ?

Bij de begrafenisondernemer.
Ze probeert hem vast het overschot van de doodsprentjes af te snoepen...

Proficiat, meneer. Het was een zeer verzorgde dienst. En ik weet waarover ik spreek. Ik loop veel begrafenissen af.
Is dat zo ?

Ik ga naar al de begrafenissen van kennissen, vriendinnen en familieleden. Anders komen ze later niet naar de mijne !
13

Mocht u zelf ook geïnteresseerd zijn in zo'n mooie dienst, kan u zich daarvoor bij ons laten verzekeren.
O, ja ? Dat wist ik niet.

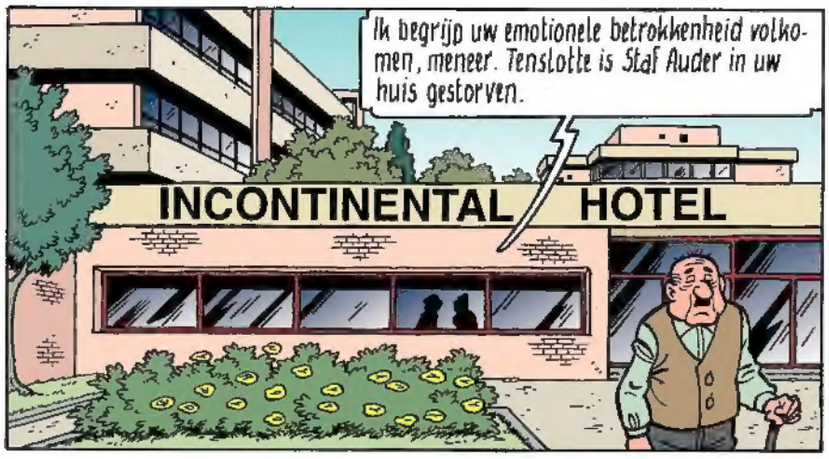
Dat moet ik mijn vriendin, mevrouw Stokvis, vertellen. Ze is ook dol op begrafenissen.
Ik denk dat wij zaken kunnen doen, mevrouwtje. Luister...

Het is net of ze heel hun leven staan te vertellen.

MOEMOE ! Wij gaan naar huis !
?

Dino Saurus is de naam. Ik geef u mijn kaartje.
Prima ! En doe er nog wat doodsprentjes bovenop !

Hihi ! Dat wordt een mooie bijverdienste !!!
14


Ik begrijp uw emotionele betrokkenheid volkomen, meneer. Tenslotte is Staf Auder in uw huis gestorven.
INCONTINENTAL HOTEL

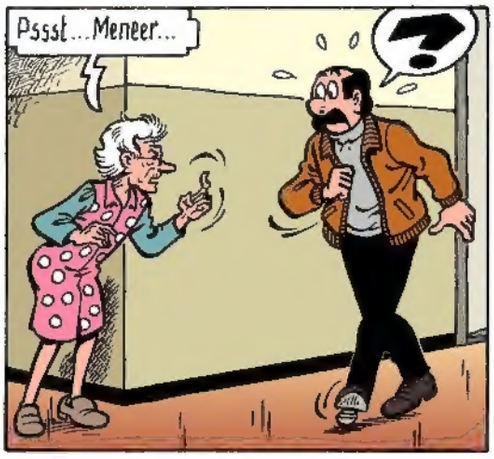
Maar ik ben gebonden aan het medisch geheim. Alleen de naaste familieleden kunnen inzage in het dossier krijgen.
Dat vraag ik ook niet.

Wat mij bezighoudt zijn die reisjes met bejaarden naar de Ardennen. Volgens hem kwamen die mensen nooit meer terug.
Volkomen uit de lucht gegrepen.

Vergeet niet dat meneer Auder negentig jaar was.
GREET SCHAP DIRECTRICE

Dementie komt op die leeftijd vrij frequent voor. En nu heb ik eigenlijk al te veel gezegd.
15

Wilt u me nu excuseren, want ik zit midden in een vergadering.
GREET SCHAP DIRECTRICE

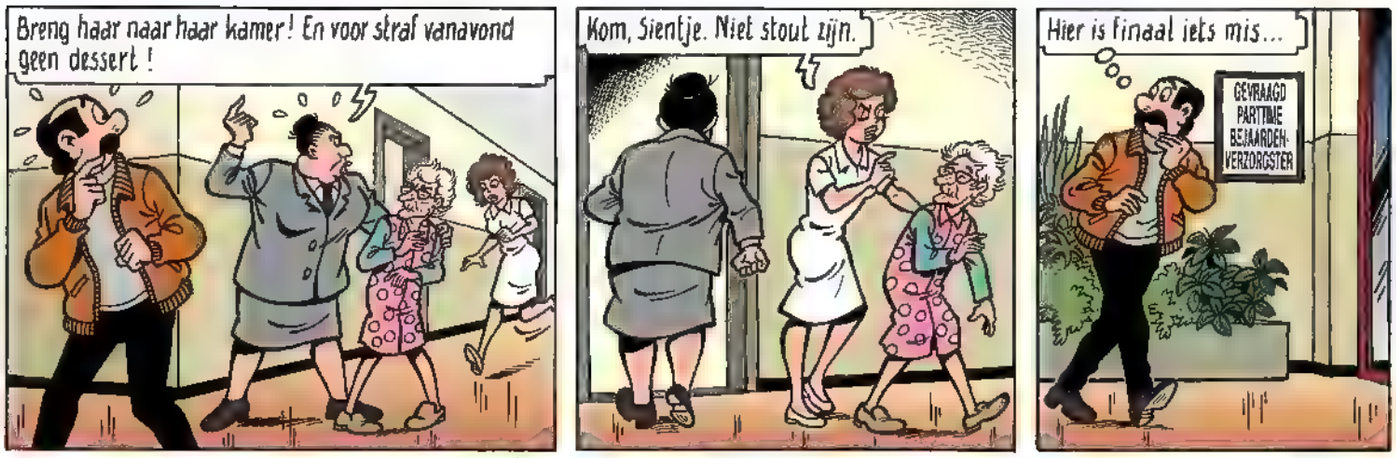

Pssst... Meneer...
?

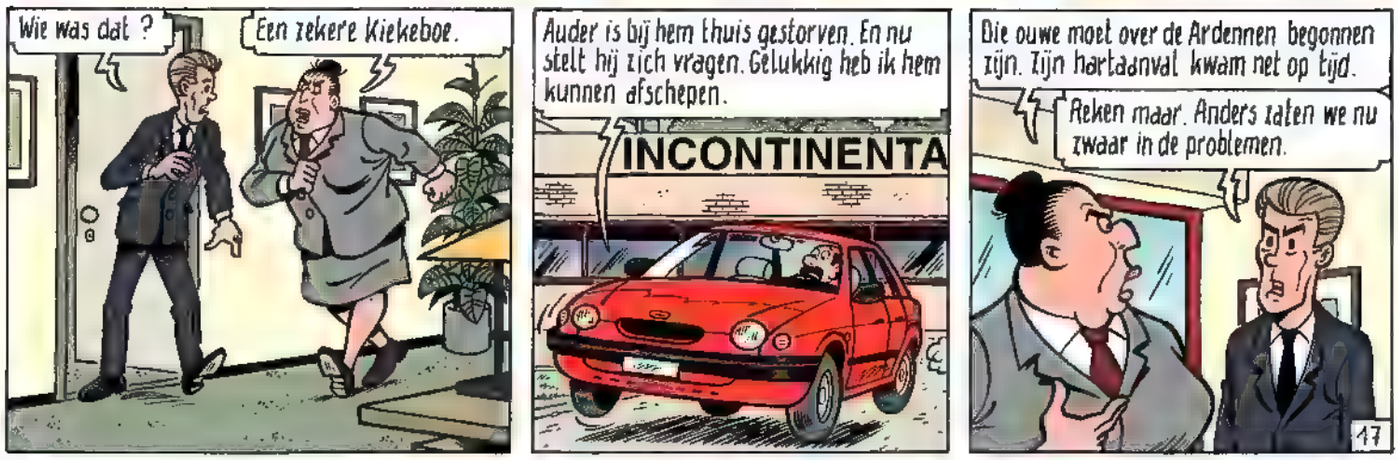
U moet haar niet geloven.
Hoe bedoelt u ?

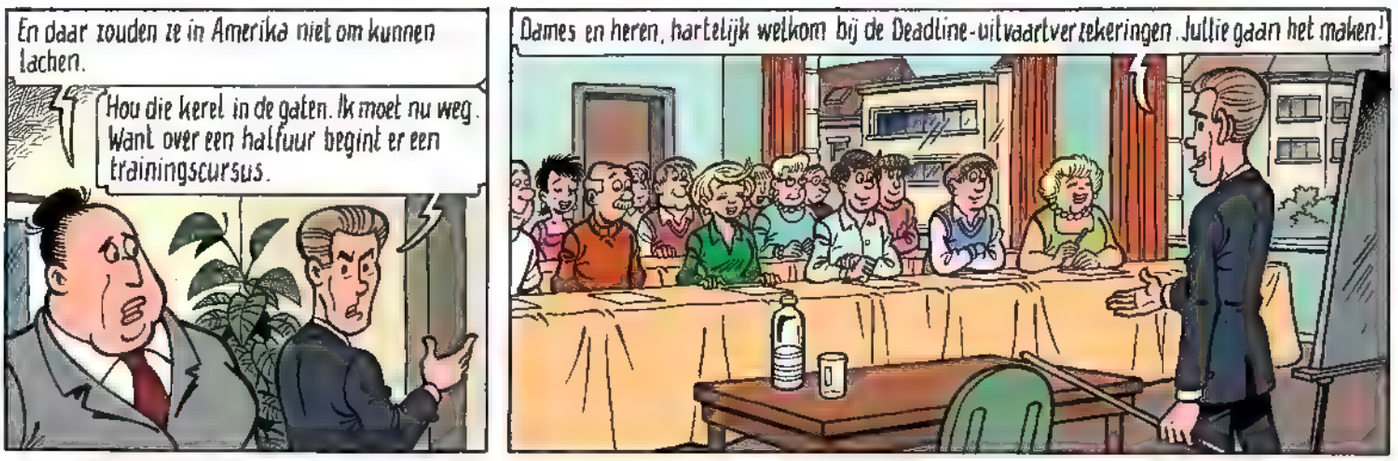
Staf was helemaal niet dement ! Dat van die reisjes naar de Ardennen is de waarheid !
?
!

SIENTJE !!! Hoe vaak hebben we je al niet gezegd dat we geen vreemde mensen mogen lastigvallen !

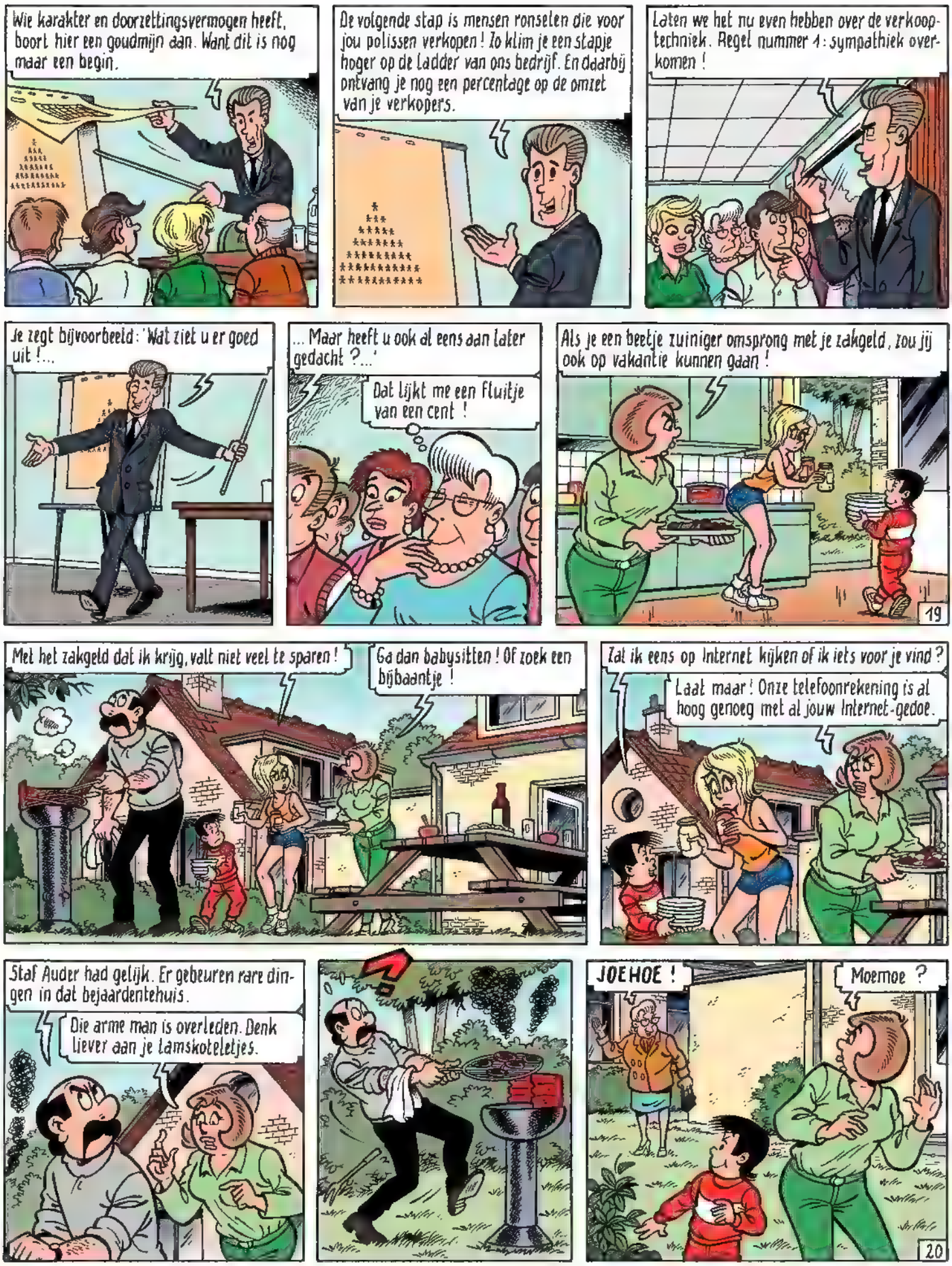
Verontschuldig haar, meneer. Maar ze klampt iedereen aan. Daar is de uitgang.
16


Breng haar naar haar kamer! En voor straf vanavond geen dessert !
Kom, Sientje. Niet stout zijn.
Hier is finaal iets mis...
GEVRAAGD PARTTIME BEJAARDEN-VERZORGSTER


Wie was dat ?
Een zekere Kiekeboe.
Auder is bij hem thuis gestorven. En nu stelt hij zich vragen. Gelukkig heb ik hem kunnen afschepen.
INCONTINENTA
Die ouwe moet over de Ardennen begonnen zijn. Zijn hartaanval kwam net op tijd.
Reken maar. Anders zaten we nu zwaar in de problemen.
17


En daar zouden ze in Amerika niet om kunnen lachen.
Hou die kerel in de gaten. Ik moet nu weg. Want over een halfuur begint er een trainingscursus.
Dames en heren, hartelijk welkom bij de Deadline-uitvaartverzekeringen. Jullie gaan het maken!

Onze markt is groot, want sterven doet uiteindelijk iedereen. Deze sector is echter nog een onontgonnen gebied. Wat misschien verwondertijk klinkt als het over begraven gaat.
De eerste stap is klanten zoeken. Het komt eropaan om gerespecteerd te zijn bij familie en vrienden. Want daar zitten de potentiële kopers. Op elke verkochte polis hebben jullie een percentje.
En krijgen we er ook doodsprentjes bij ?
18


Wie karakter en doorzettingsvermogen heeft, boort hier een goudmijn aan. Want dit is nog maar een begin.
De volgende stap is mensen ronselen die voor jou polissen verkopen ! Zo klim je een stapje hoger op de ladder van ons bedrijf. En daarbij ontvang je nog een percentage op de omzet van je verkopers.
Laten we het nu even hebben over de verkooptechniek. Regel nummer 1 : sympathiek overkomen !
Je zegt bijvoorbeeld : 'Wat ziet u er goed uit !...
... Maar heeft u ook al eens aan later gedacht ?...'
Dat lijkt me een fluitje van een cent !
Als je een beetje zuiniger omsprong met je zakgeld, zou jij ook op vakantie kunnen gaan !
19
Met het zakgeld dat ik krijg, valt niet veel te sparen !
Ga dan babysitten ! Of zoek een bijbaantje !
Zal ik eens op Internet kijken of ik iets voor je vind ?
Laat maar ! Onze telefoonrekening is al hoog genoeg met al jouw Internet-gedoe.
Staf Auder had gelijk. Er gebeuren rare dingen in dat bejaardentehuis.
Die arme man is overleden. Denk liever aan je lamskoteletjes.
JOEHOE !
Moemoe ?
20

Eet je een hapje met ons mee ? Er is toch genoeg.
Nee, dank je. Ik heb geen tijd !

Wat zie jij er goed uit !
Bedankt voor het compliment !

Dat is geen compliment, maar een vaststelling !

Ik kom jullie een zeer interessant voorstel doen. Ik verkoop uitvaartverzekeringen.
Wat is dat voor onzin ?

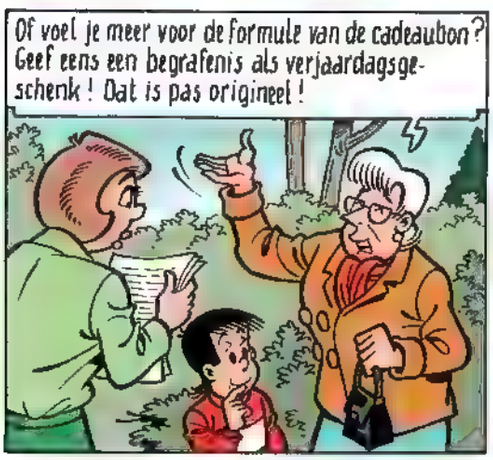
Onzin ? Het is de enige verzekering waar je zeker van kan zijn dat je ze ooit nodig hebt.

Zeg, luister jij wel naar wat ik zeg ?!
Heu... jaja... natuurlijk !
21

Je hoeft je geen zorgen meer te maken over de organisatie van je begrafenis. Hier even tekenen en wij doen het voor jou. Ik heb de vier polissen al ingevuld.
Vier polissen ?

Welja ! Jullie zijn toch met zijn vieren ! Voor de kinderen is de premie trouwens een heel stuk lager.

Ik kom nu al niet rond met mijn zakgeld !
Met een cultureel jongerenpaspoort krijg je nog eens extra korting.


Of voel je meer voor de formule van de cadeaubon ? Geef eens een begrafenis als verjaardagsgeschenk ! Dat is pas origineel !

Als je nu meteen beslist, kan je bovendien genieten van de promotie van de maand : een jaar lang verse bloemen op je graf !... Zeg jij nu ook eens wat !

...Infiltreren... OAT IS HET !!!
22

Moeder, je moet me helpen ! Zou jij naar een bejaardentehuis willen gaan ?
Pardon ?
Om te spioneren. Jij als oudere valt daar niet uit de toon ! Is dat geen geniaal idee ?
Geniaal idee ? Het is het meest originele alibi dat een zoon ooit gebruikte om zijn oude moedertje in een bejaardentehuis te stoppen !!!
Het is maar voor een paar dagen...
AOIEU !!!
Dit heb je wel heel subtiel gespeeld !
Het is anders toch een schitterend idee om het reilen en zeilen van het Incontinental Hotel te achterhalen.
Deadline...Dat is dezelfde verzekering waarover meneer Auder het had !
23
Je hebt gelijk ! En hij zei lettertijk dat daarmee alle ellende begonnen was !
Ik ken iemand die ons misschien meer informatie over Deadline kan bezorgen...
Het moet om iets belangrijks gaan...Anders was Staf Auder ons niet komen opzoeken...na meer dan tien jaar...
Ik wil en ik zal er het fijne van te weten komen...Jammer van Moemoe... Infiltreren in het Incontinental Hotel... HÉ !!!
DAT IS HET !!!
FANNY !!! WAKKER WORDEN !!!
BOM
BOM
BOM
24

Zeg, besef je wel hoe laat het is ?
Jij wou toch meer zakgeld !

...Maar niet op dit uur...
Bij het Incontinental Hotel hing er een bord dat ze een parttime bejaardenhelpster zoeken. Is dat niets voor jou ?

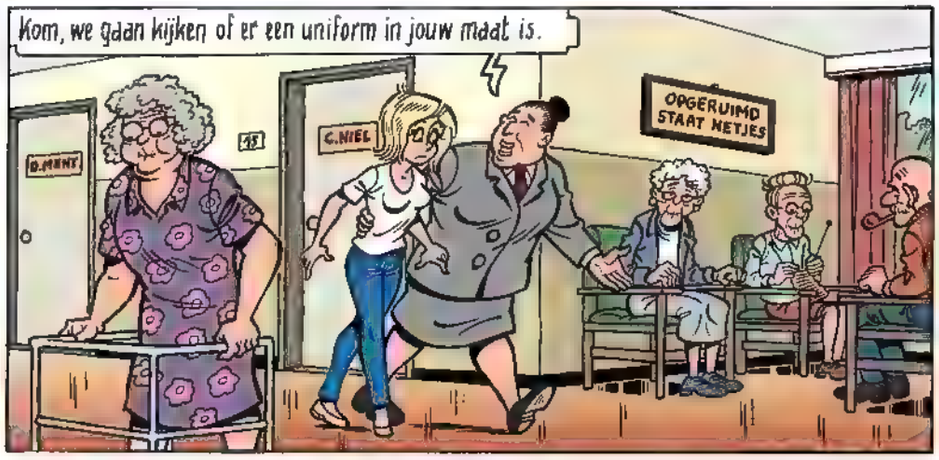
Zo kan je een cent bijverdienen en tegelijkertijd de omgeving grondig onderzoeken. Wat vind je daarvan ?

Mij allemaal best... Maar nu wil ik slapen...

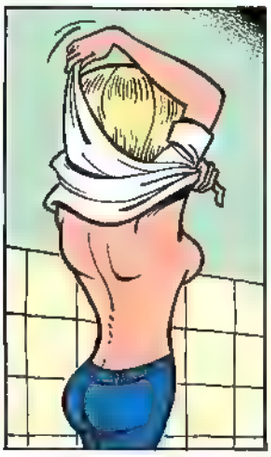
Dus Fanny is je naam... Heb jij enige ervaring in deze sector ?
Eigenlijk niet, mevrouw.
NTINENTAL HOTEL

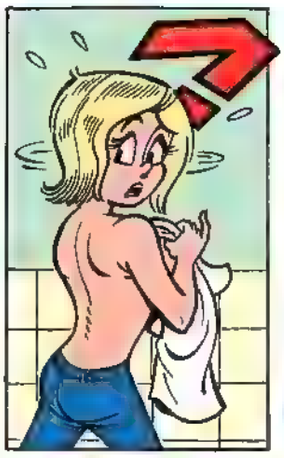
Hindert niet... Je ziet er leuk uit en dat is voor mij het voornaamste.
25

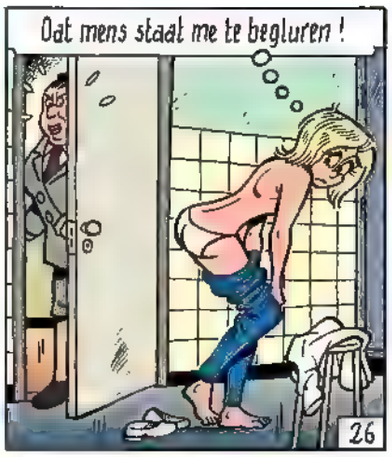
Het werk leer je al doende, liefje. Je kan meteen beginnen. Snoezige meisjes zoals jij geef ik graag een kans.

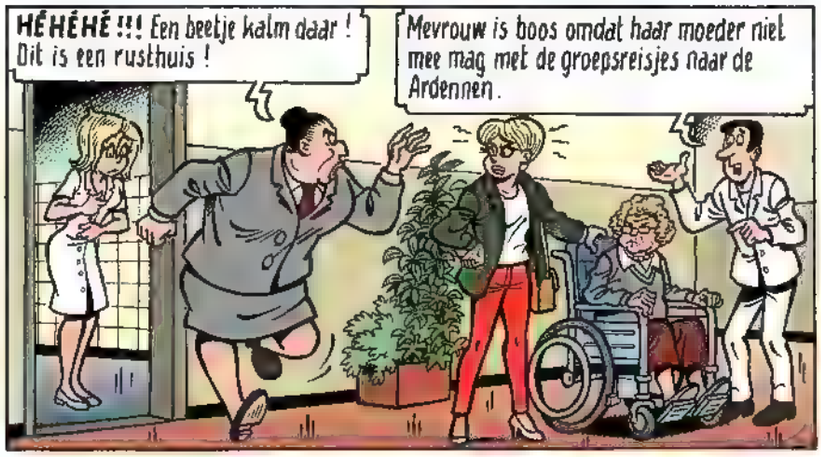

Kom, we gaan kijken of er een uniform in jouw maat is.
D.MENT
15
C.NIEL
OPGERUIMD STAAT NETJES

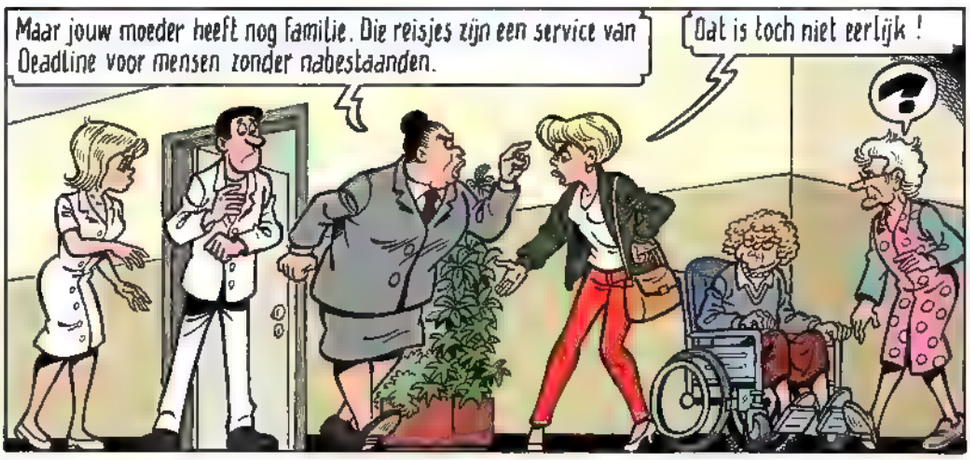
Probeer dit eens !

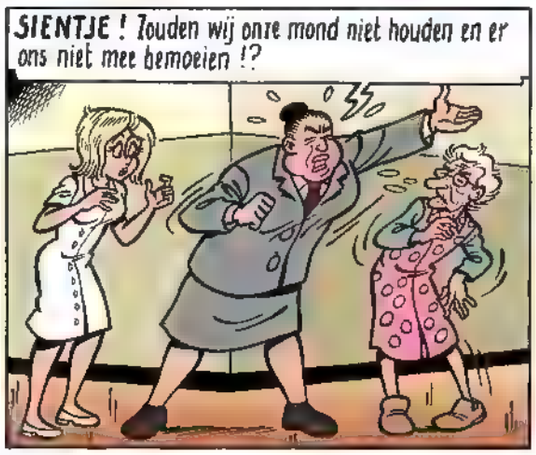




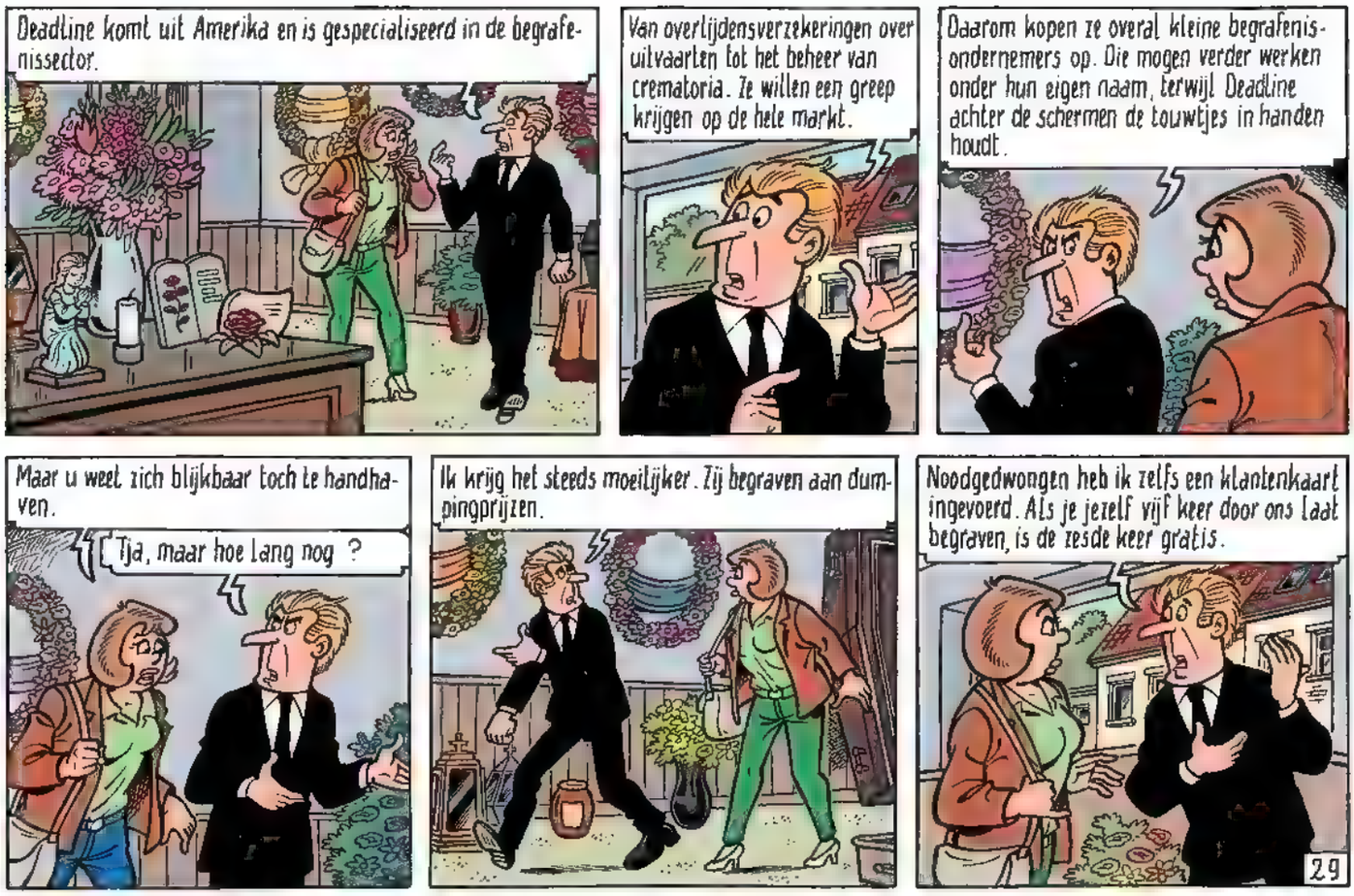

Dat mens staat me te begluren !
26

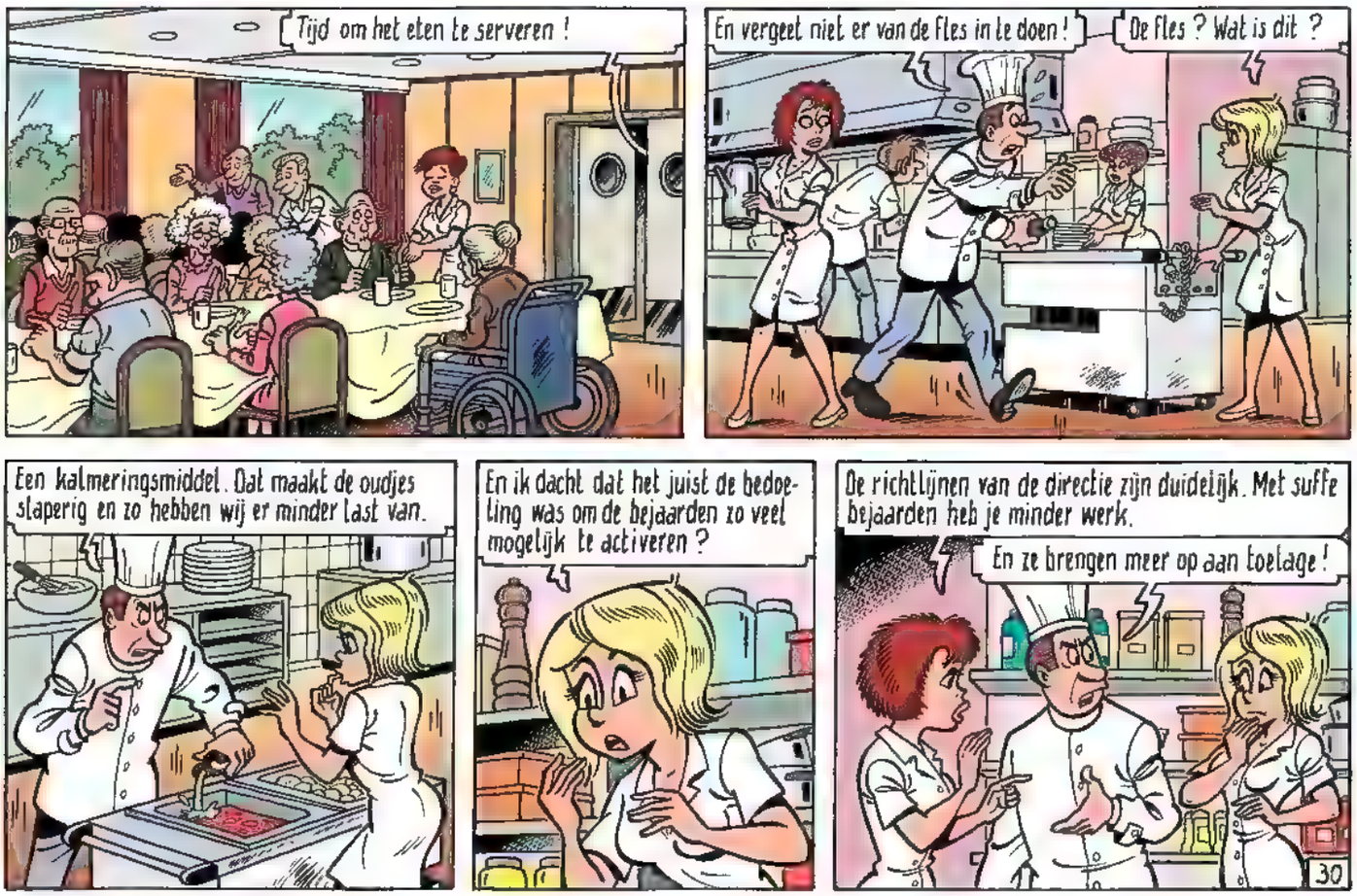


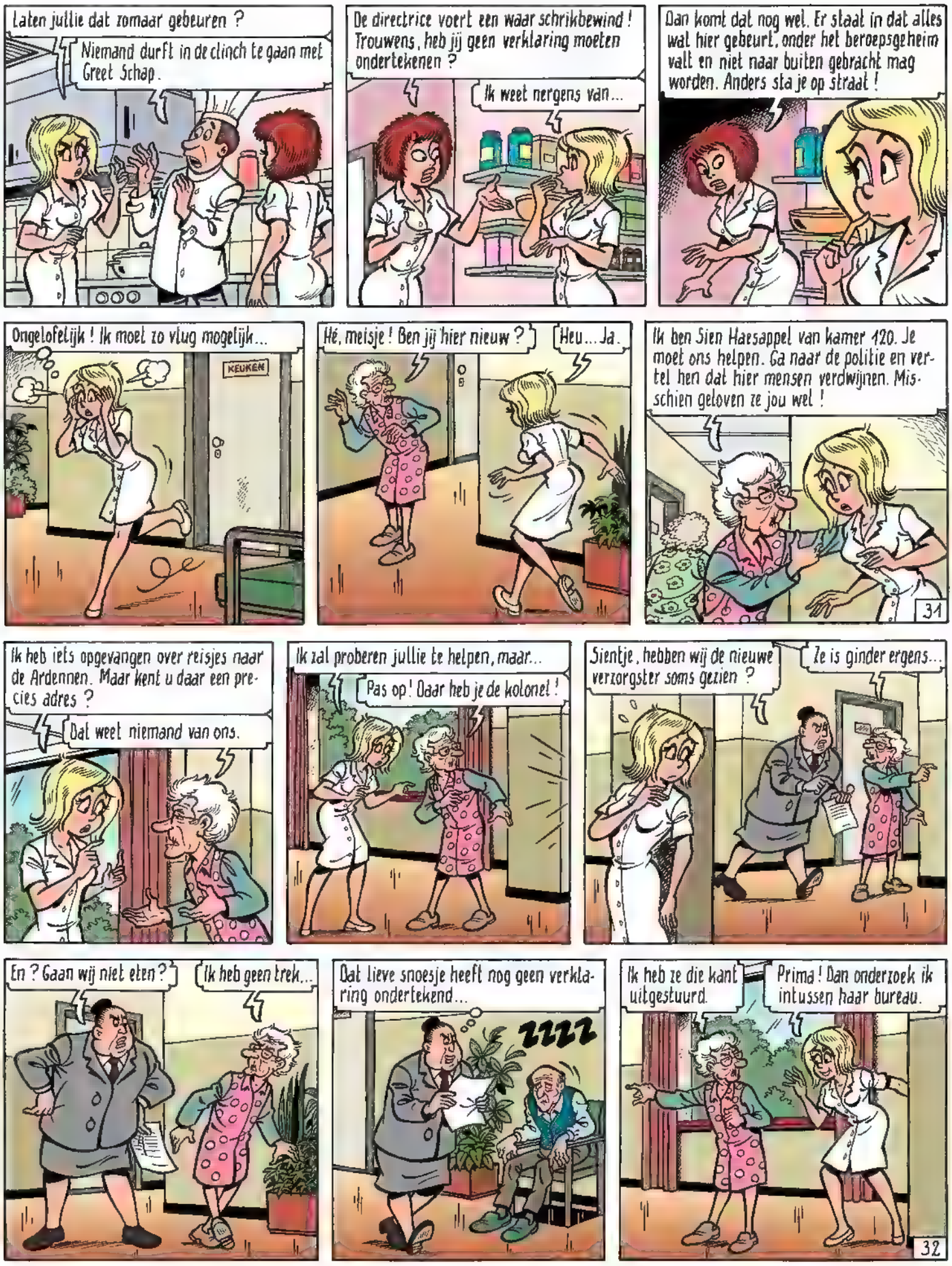


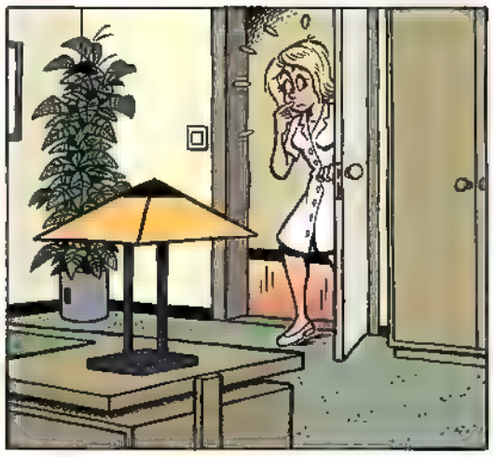


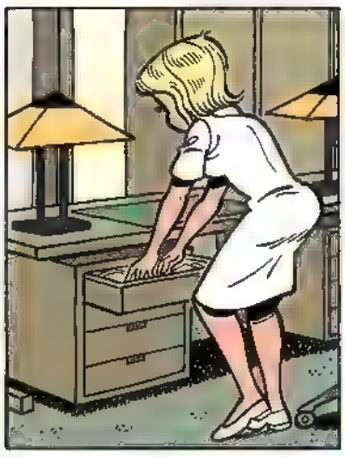
LEES : 'DE EEN ZUN DOOD'.

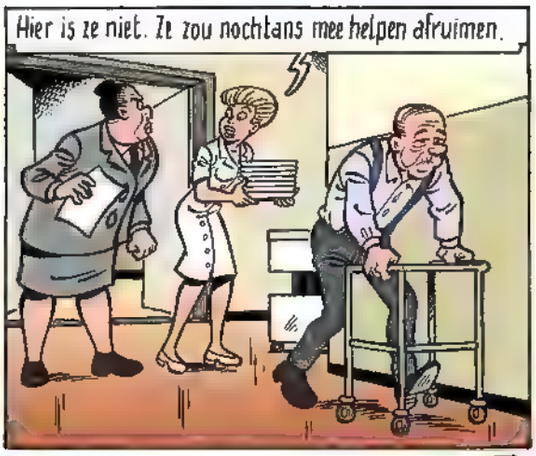

Deadline komt uit Amerika en is gespecialiseerd in de begrafenissector.
Van overlijdensverzekeringen over uitvaarten tot het beheer van crematoria. Ze willen een greep krijgen op de hele markt.
Daarom kopen ze overal kleine begrafenisondernemers op. Die mogen verder werken onder hun eigen naam, terwijl Deadline achter de schermen de touwtjes in handen houdt.
Maar u weet zich blijkbaar toch te handhaven.
Tja, maar hoe lang nog ?
Ik krijg het steeds moeilijker. Zij begraven aan dumpingprijzen.
Noodgedwongen heb ik zelfs een klantenkaart ingevoerd. Als je jezelf vijf keer door ons laat begraven, is de zesde keer gratis.
29

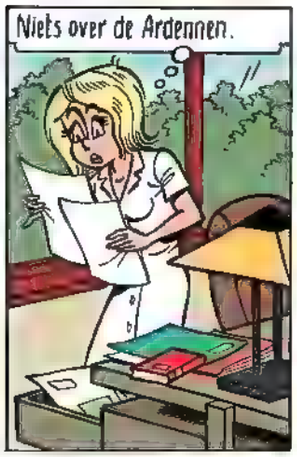

Tijd om het eten te serveren !
En vergeet niet er van de fles in te doen !
De fles ? Wat is dit ?
Een kalmeringsmiddel. Dat maakt de oudjes slaperig en zo hebben wij er minder last van.
En ik dacht dat het juist de bedoeling was om de bejaarden zo veel mogelijk te activeren ?
De richtlijnen van de directie zijn duidelijk. Met suffe bejaarden heb je minder werk.
En ze brengen meer op aan toelage !
30

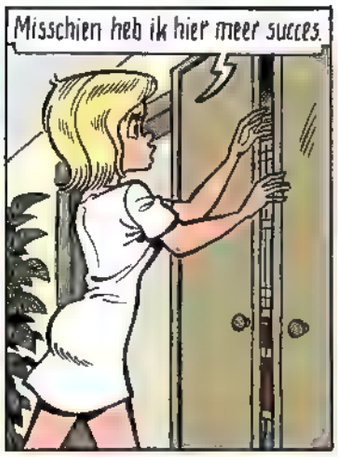

Laten jullie dat zomaar gebeuren ?
Niemand durft in de clinch te gaan met Greet Schap.
De directrice voert een waar schrikbewind ! Trouwens, heb jij geen verklaring moeten ondertekenen ?
Ik weet nergens van...
Dan komt dat nog wel. Er staat in dat alles wat hier gebeurt, onder het beroepsgeheim valt en niet naar buiten gebracht mag worden. Anders sta je op straat !
Ongelofelijk ! Ik moet zo vlug mogelijk...
KEUKEN
Hé, meisje ! Ben jij hier nieuw ?
Heu... Ja.
Ik ben Sien Haesappel van kamer 120. Je moet ons helpen. Ga naar de politie en vertel hen dat hier mensen verdwijnen. Misschien geloven ze jou wel !
31
Ik heb iets opgevangen over reisjes naar de Ardennen. Maar kent u daar een precies adres ?
Dat weet niemand van ons.
Ik zal proberen jullie te helpen, maar...
Pas op ! Daar heb je de kolonel !
Sientje, hebben wij de nieuwe verzorgster soms gezien ?
Ze is ginder ergens...
En ? Gaan wij niet eten ?
Ik heb geen trek...
Dat lieve snoesje heeft nog geen verklaring ondertekend...
ZZZZ
Ik heb ze die kant uitgestuurd.
Prima ! Dan onderzoek ik intussen haar bureau.
32






Hier is ze niet. Ze zou nochtans mee helpen afruimen.

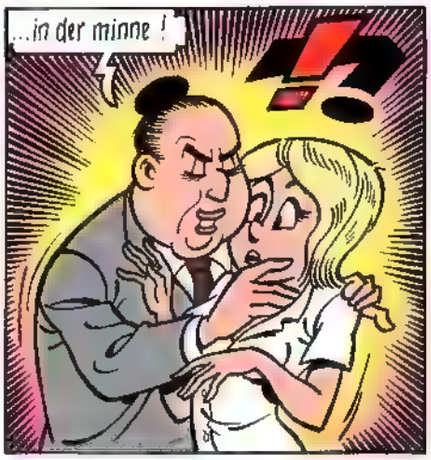

Niets over de Ardennen.

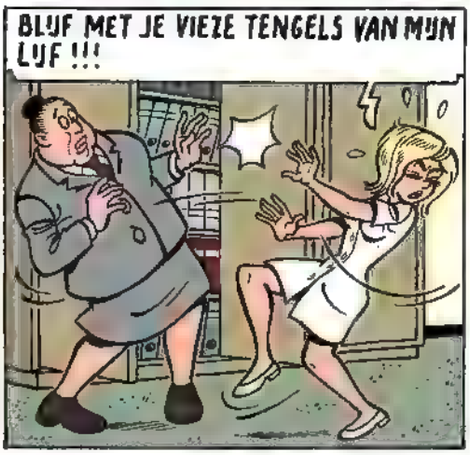

Misschien heb ik hier meer succes.

?
33

Zo, poesje ! Ben je mijn kasten aan het inspecteren ?
Ik...heu... ik...

Je hoeft je niet te verontschuldigen, honingbrokje. Iedereen doet wel eens iets ondeugends. Laten we dat onder ons tweetjes regelen...

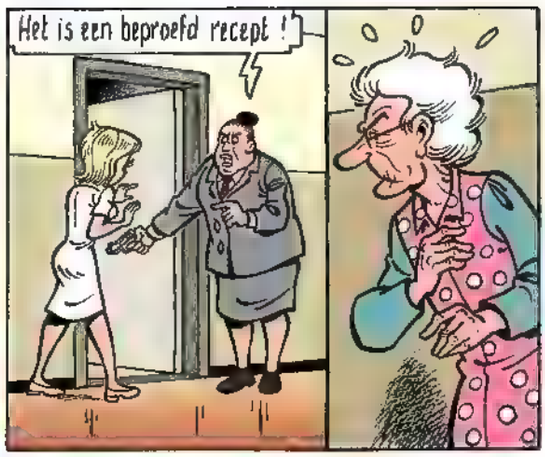

...in der minne !
!?


BLIJF MET JE VIEZE TENGELS VAN MIJN LIJF !!!

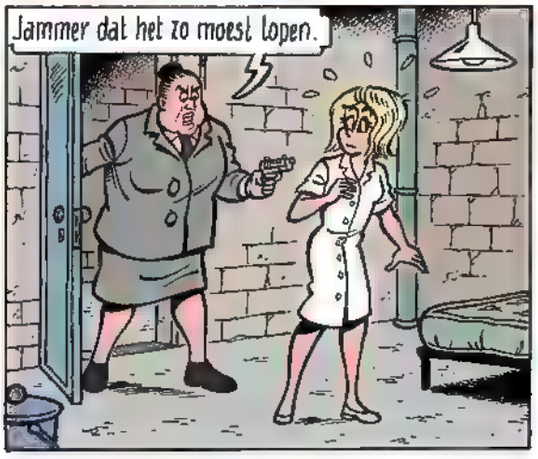
Dan zou ik wel eens willen weten wat je hier komt zoeken !
Dat gaat je niet aan ! En daarbij, ik geef mijn ontslag !

Niet zo vlug, snoepje !
?
34

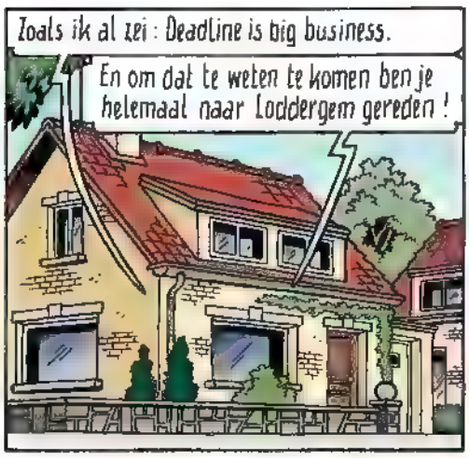
Een kort verblijf in de kelder maakt je hopelijk wat redelijker.
ZZZZZZZZZZZ

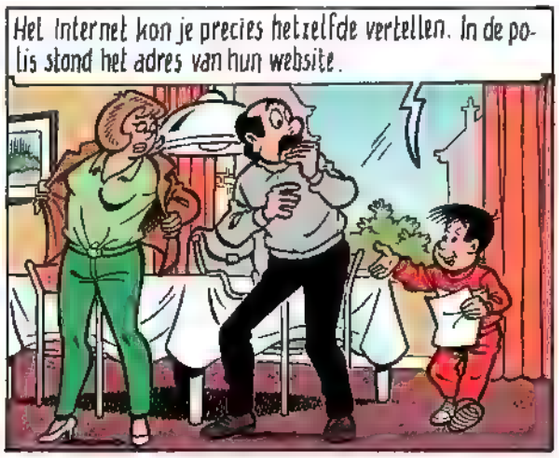

Het is een beproefd recept !

Hier stoppen we de weerbarstige oudjes in.


Jammer dat het zo moest lopen.

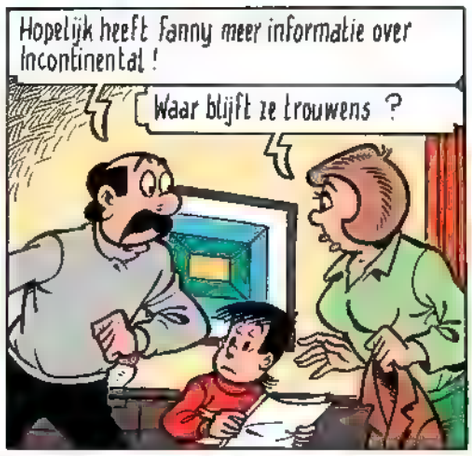
Ik had nochtans gehoopt dat er iets moois tussen ons zou groeien.
35


Zoals ik al zei : Deadline is big business.
En om dat te weten te komen ben je helemaal naar Loddergem gereden !

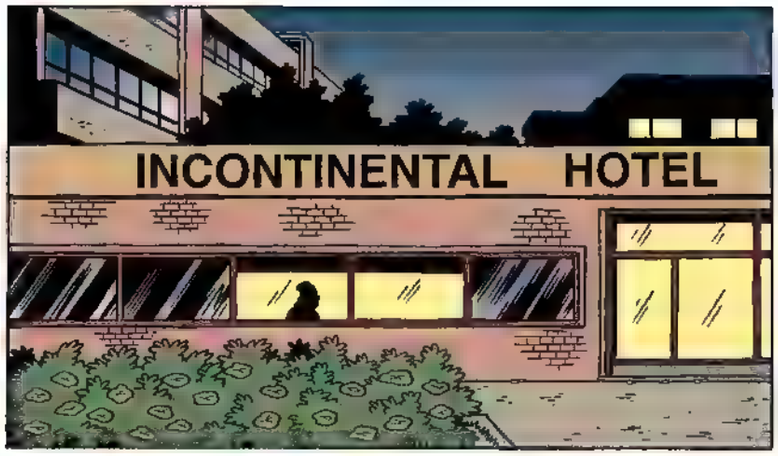

Het Internet kon je precies hetzelfde vertellen. In de polis stond het adres van hun website.

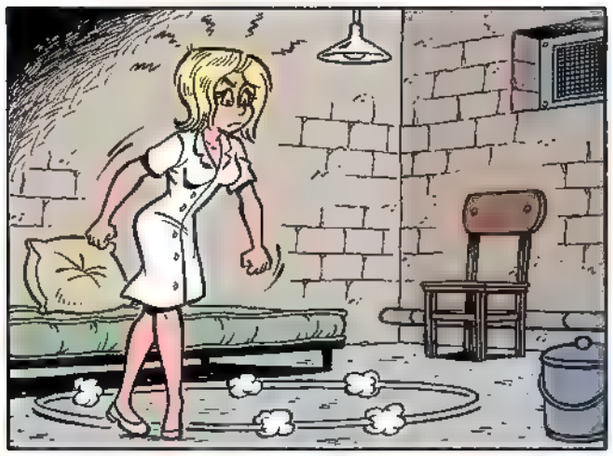
Wist je trouwens dat Deadline en de Incontinental-keten allebei tot de Amerikaanse BAU-holding behoren ? Dat staat voor Business As Usual en de hoofdaandeelhouder is een zekere Bill Board.

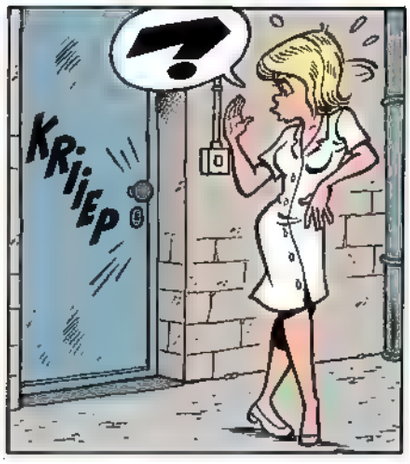
Dat is pas nieuws ! Dus eerst verdienen ze aan het verzorgen van bejaarden en daarna nog eens aan hun begrafenis !
Daar komt het op neer.

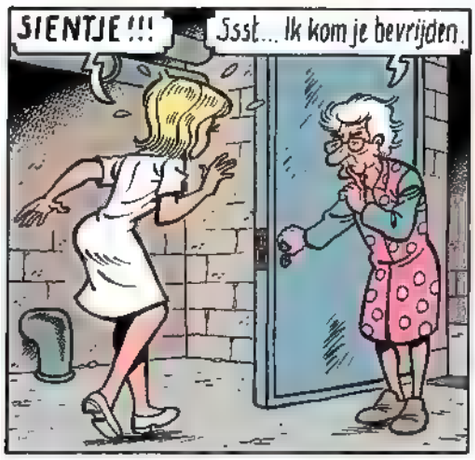

Hopelijk heeft Fanny meer informatie over Incontinental !
Waar blijft ze trouwens ?

Misschien moet ze overwerken. Bejaardentehuizen kampen voortdurend met een personeelstekort.
36


INCONTINENTAL HOTEL




?
KRIIEP


SIENTJE !!!
Ssst... Ik kom je bevrijden.

Hoe ben je aan de sleutel geraakt ?
Ik heb een reservesleutel.
37

Dat komt zo: mijn overleden vriend, Staf Auder, werd hier regelmatig opgesloten.

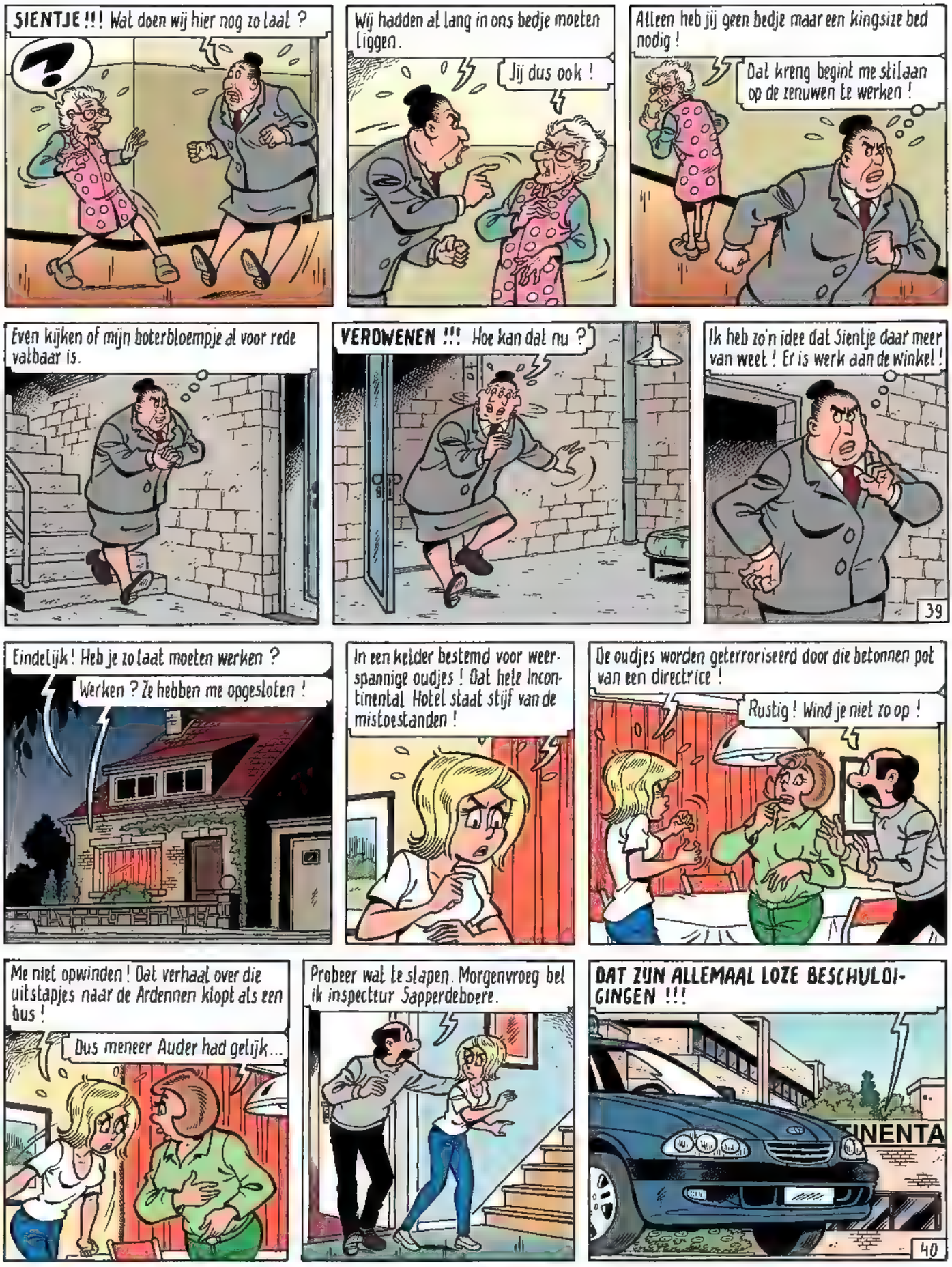
Op een dag heb ik de sleutel van de kolonel weggeritst en stiekem laten bijmaken. Zo kon ik Staf af en toe wat toestoppen.

Dus jij had nog een vriendje ?
En verliefd dat we waren ! De kolonel mocht er natuurlijk niets van weten.

Hij was negentig en ik tweeëntachtig. Ja, die ouwe bok lustte nog wel een groen blaadje !

Maak nu maar dat je wegkomt !
Ik laat jullie niet in de steek. Wees gerust !

Gelukkig loopt er hier 's avonds weinig personeel rond...
38

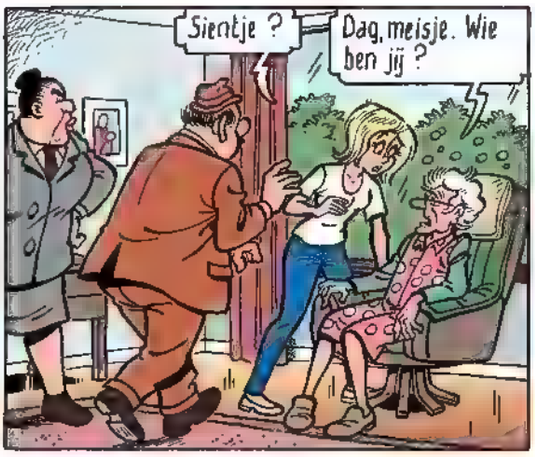

SIENTJE !!! Wat doen wij hier nog zo laat ?
?
Wij hadden al lang in ons bedje moeten liggen.
Jij dus ook !
Alleen heb jij geen bedje maar een kingsize bed nodig !
Dat kreng begint me stilaan op de zenuwen te werken !
Even kijken of mijn boterbloempje al voor rede vatbaar is.
VERDWENEN !!! Hoe kan dat nu ?
Ik heb zo'n idee dat Sientje daar meer van weet ! Er is werk aan de winkel !
39
Eindelijk ! Heb je zo laat moeten werken ?
Werken ? Ze hebben me opgesloten !
In een heider bestemd voor weerspannige oudjes ! Dat hele Incontinental Hotel staat stijf van de mistoestanden !
De oudjes worden geterroriseerd door die betonnen pot van een directrice !
Rustig ! Wind je niet zo op !
Me niet opwinden ! Dat verhaal over die uitstapjes naar de Ardennen klopt als een bus !
Dus meneer Auder had gelijk...
Probeer wat te slapen. Morgenvroeg bel ik inspecteur Sapperdeboere.
DAT ZIJN ALLEMAAL LOZE BESCHULDIGINGEN !!!
INENTA
40

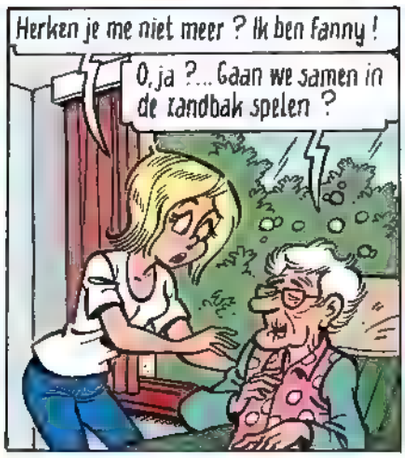
Pure wraak is het, omdat ik haar niet wou aannemen !
HO ! Wat een grove leugen !

Het personeel kan het bevestigen !
?
Die durven haar toch niet tegen te spreken !

En aan deze suffende sukkelaars hebben we ook niet veel.
ZZZZZZZ

Alleen Sien Haesappel kan voor mij getuigen.
S.HAESAPPEL
TOK
TOK
41

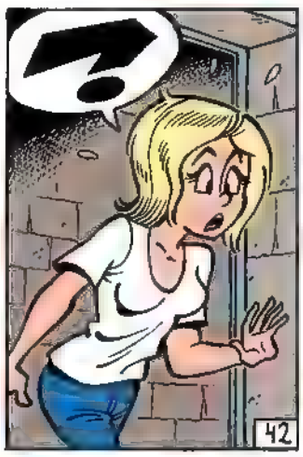

Sientje ?
Dag, meisje. Wie ben jij ?

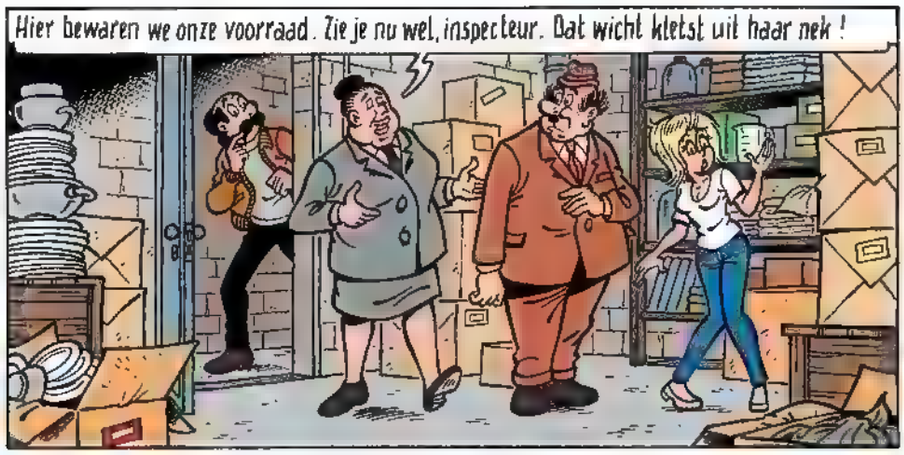

Herken je me niet meer ? Ik ben Fanny !
O, ja ?... Gaan we samen in de zandbak spelen ?

Laat haar toch ! Dat arme mens is niet goed bij haar verstand.
Gisteren was ze anders nog heel helder van geest ! Je hebt haar verdoofd !

Maar ik kan jullie nog iets anders tonen ! Kom mee !
120

De kale kelder waar de gestraften worden opgesloten ! Echt mensonterend !


?
42


Hier bewaren we onze voorraad. Zie je nu wel, inspecteur. Dat wicht kletst uit haar nek !

Sorry, hoor. Maar er valt tegen dat mens niets te bewijzen. Ik heb zelfs de keuken geïnspecteerd. En het eten was heel lekker.

TUUT
TUUT
TUUT

Hello ! Bill Board ! Who the fuck belt er mij op om vier uur a.m. ?

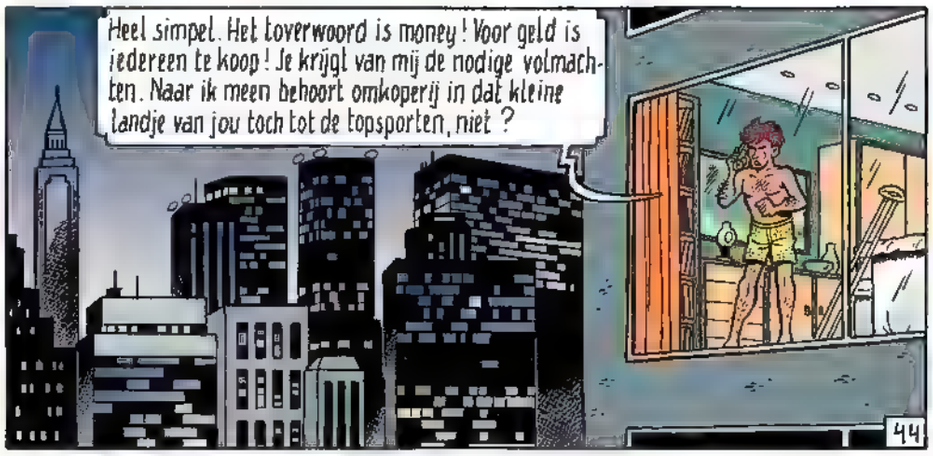
Europa hier ! Greet Schap ! Sorry, Bill, maar bij ons is het al volop dag. Dit is hoogdringend !
43

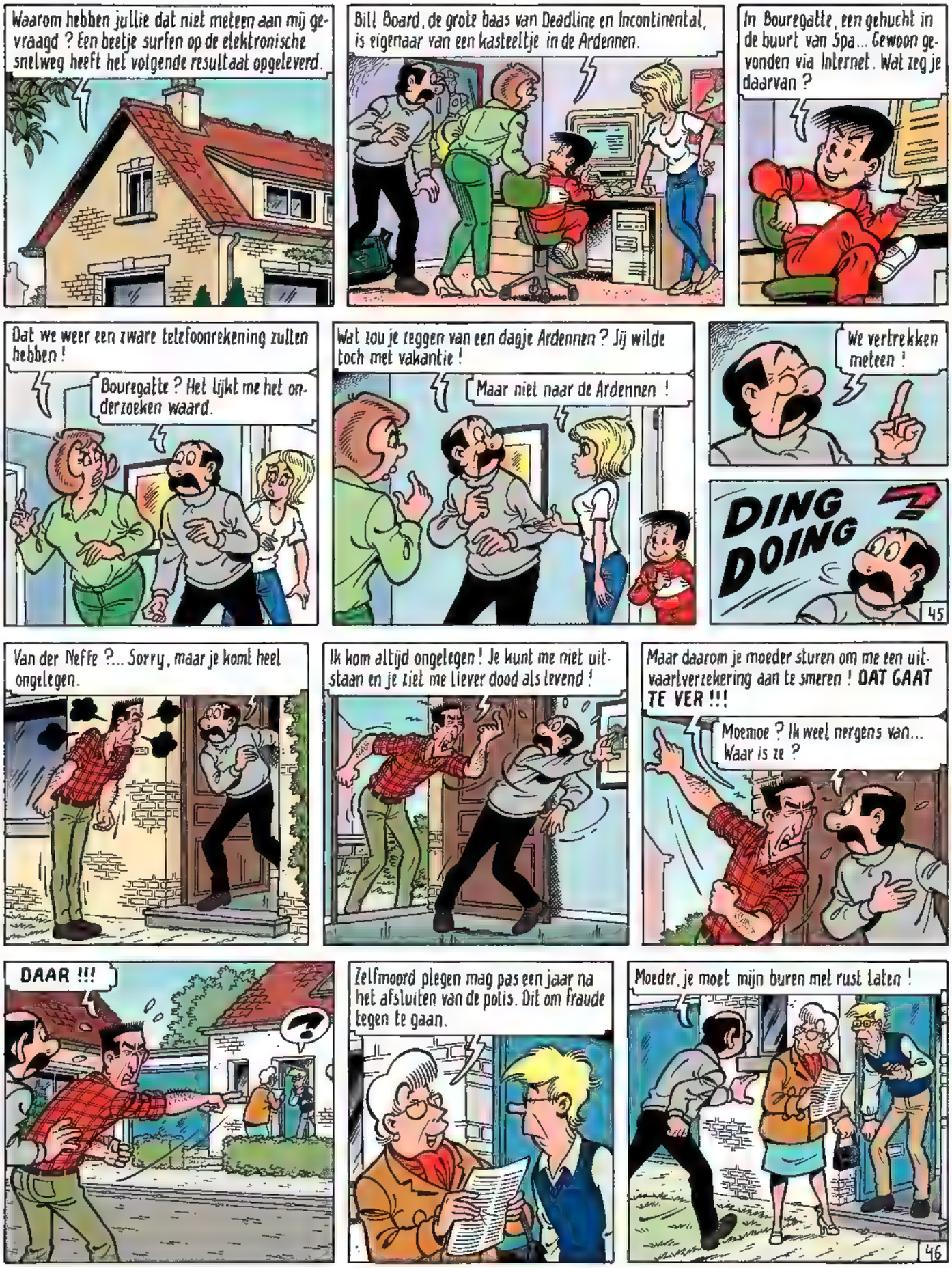
Eén van de residenten die ondertussen gelukkig is overleden, heeft tegen zijn vroegere buurman gekletst over onze experimenten.
SHIT !!!

Eerst kwam die bewuste buurman om inlichtingen vragen. Ik heb hem afgepoeierd, maar daarna probeerde zijn dochter hier te infiltreren. Als bejaardenhelpster.

Ik heb ze betrapt toen ze in mijn papieren zat te snuffelen.
En ? Heeft ze iets concreets gevonden ?

Nog niet. Maar ik vrees dat ze het niet zullen opgeven ! Bill, wat moet ik doen ?


Heel simpel. Het toverwoord is money ! Voor geld is iedereen te koop ! Je krijgt van mij de nodige volmachten. Naar ik meen behoort omkoperij in dat kleine landje van jou toch tot de topsporten, niet ?
44


Waarom hebben jullie dat niet meteen aan mij gevraagd ? Een beetje surfen op de elektronische snelweg heeft het volgende resultaat opgeleverd.
Bill Board, de grote baas van Deadline en Incontinental, is eigenaar van een kasteeltje in de Ardennen.
In Bouregatte, een gehucht in de buurt van Spa... Gewoon gevonden via Internet. Wat zeg je daarvan ?
Dat we weer een zware telefoonrekening zullen hebben !
Bouregatte ? Het lijkt me het onderzoeken waard.
Wat zou je zeggen van een dagje Ardennen ? Jij wilde toch met vakantie !
Maar niet naar de Ardennen !
We vertrekken meteen !
DING DOING
45
Van der Neffe ?... Sorry, maar je komt heel ongelegen.
Ik kom altijd ongelegen ! Je kunt me niet uitstaan en je ziet me liever dood als levend !
Maar daarom je moeder sturen om me een uitvaartverzekering aan te smeren ! DAT GAAT TE VER !!!
Moemoe ? Ik weet nergens van... Waar is ze ?
DAAR !!!
?
Zelfmoord plegen mag pas een jaar na het afsluiten van de polis. Dit om fraude tegen te gaan.
Moeder, je moet mijn buren met rust laten !
46

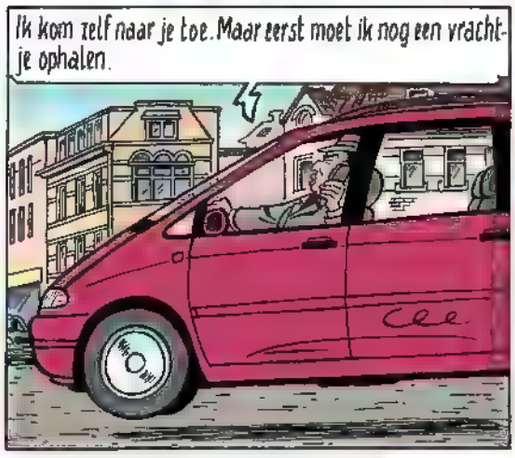
En ? Heb je die vier polissen al getekend ?
Heu... Nog niet... Wij vertrekken nu voor een dagje naar Bouregatte in de Ardennen.
Zolang je niet getekend hebt, moet je me niet komen lastigvallen ! Trouwens, ik had net een zeer interessant gesprek met je buurman.
Zoals ik al zei : wij leveren doodskisten met een binnenbekleding in roestvrij staal. Een aanrader in uw geval.
Cremeren behoort ook tot de mogelijkheden. Maar dan moet u wel uw mond houden !
Bij een crematie bevelen wij altijd een supplementaire brandverzekering aan.
47
Heu... Ik zal de polis eens grondig lezen.
DING DOIING
Altijd hetzelfde liedje. Als ze willen lezen, dat ze dan een boek nemen !
Hé, mevrouwtje ! Zoekt u mijn zoon ?
O ! Woont uw zoon hier ?
Jawel. Maar hij is nu niet thuis. Samen met zijn vrouw, zijn zoontje en zijn dochter is hij...
... naar Bouregatte of zoiets.
48

TRRIII
TRRIII

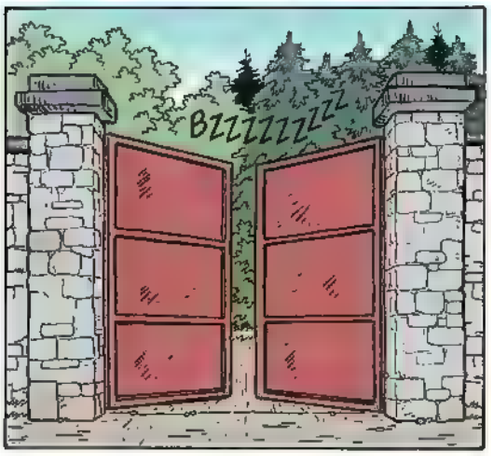
Ja, met Dino Saurus... Greet ?... Rustig, meid !

De vroegere buurman van Staf Auder is op weg naar jullie ! Onbegrijpelijk hoe hij aan het adres geraakt is !

Geen paniek ! Ik zal hem met open armen ontvangen !
Ze zijn met z'n vieren. Van twee ervan kan ik een persoonsbeschrijving geven.


Ik kom zelf naar je toe. Maar eerst moet ik nog een vrachtje ophalen.

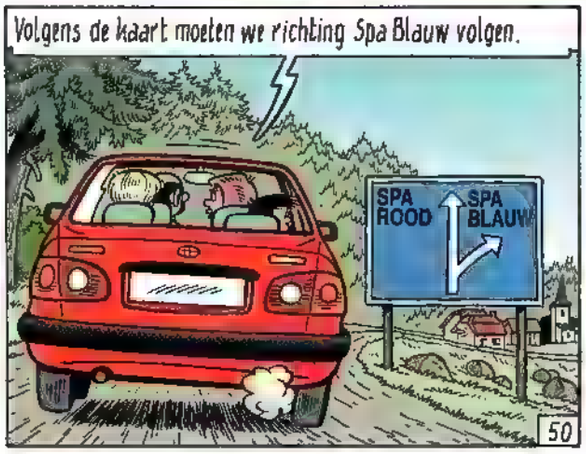
Jean-Louis, open de poort.
?
49


BZZZZZZZZZ

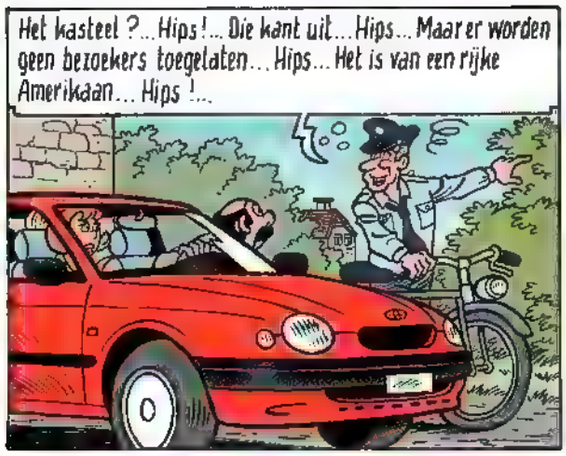
En volg via de bewakingscamera wie er binnenkomt.

Let vooral op een gezin van vier personen. De vader is kaal met een snor. En hij heeft een blonde tienerdochter.
Hm... Dat kan leuk worden!

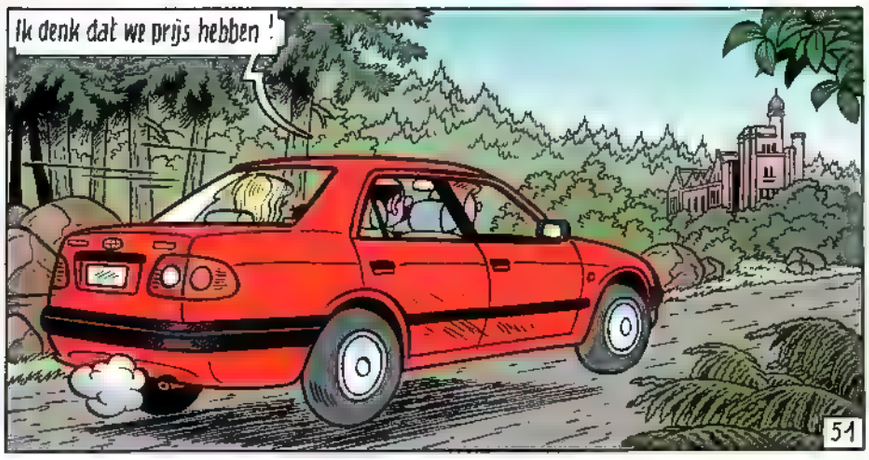
We naderen Spa.


Volgens de kaart moeten we richting Spa Blauw volgen.
SPA ROOD
SPA BLAUW
50

Is dit Bouregatte ?
Niet meteen de meest opwindende plaats in het heelal !


Het kasteel ?... Hips !... Die kant uit... Hips... Maar er worden geen bezoekers toegelaten... Hips... Het is van een rijke Amerikaan... Hips !...

Het voltallige politiekorps van Bouregatte... en dat ben ik... Hips !... vermoedt dat hij er een luxueus bejaardente... Hips !... huis van gemaakt heeft... Het domein is altijd hermetisch afgesloten.... Hips !


Ik denk dat we prijs hebben !

Is dit wat ze noemen 'hermetisch afgesloten' ? Je kan gewoon naar binnen lopen !
Voorzichtig ! Niet te vlug !

Het zou wel eens een valstrik kunnen zijn. Laten we doen wat we samen overlegd hebben... Daar ! Rijd dat bospad in !

Prima ! Hier stellen we ons verdekt op.

Tijd voor de vermomming, pa !

Is dat nu echt nodig ?

Haren wit poederen !
HAATSJIE!

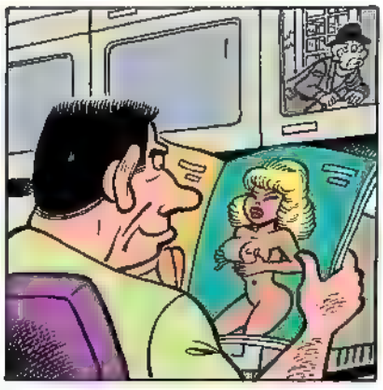
En vooral de hoed met de ingebouwde video-camera niet vergeten.

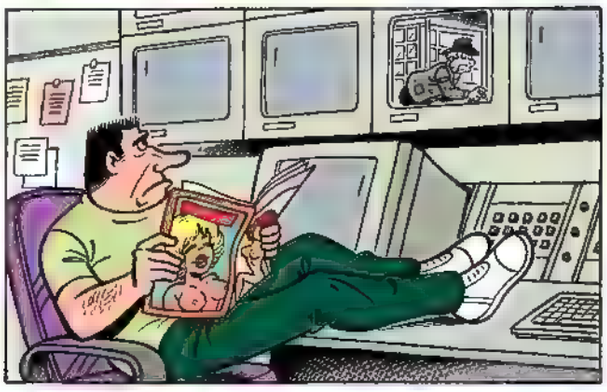
Nog een beetje krom lopen en je kunt op verkenning !

Je zal niet opvallen tussen die ouwe knarren !
Bedankt voor het compliment !

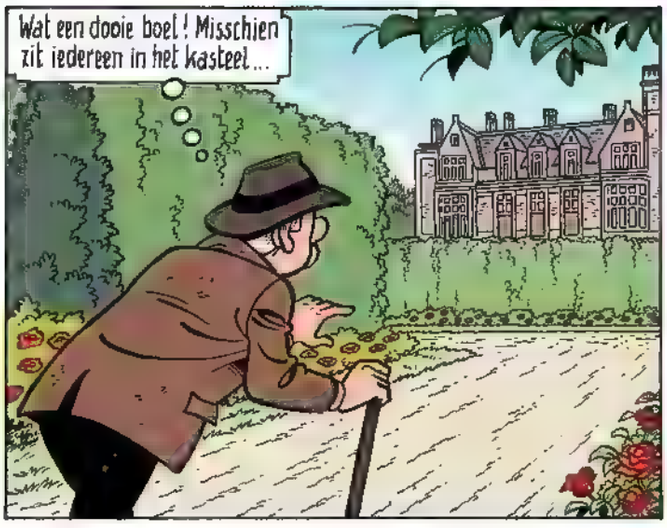
Ik hou de gsm stand-by. Dan kun je me altijd bereiken.

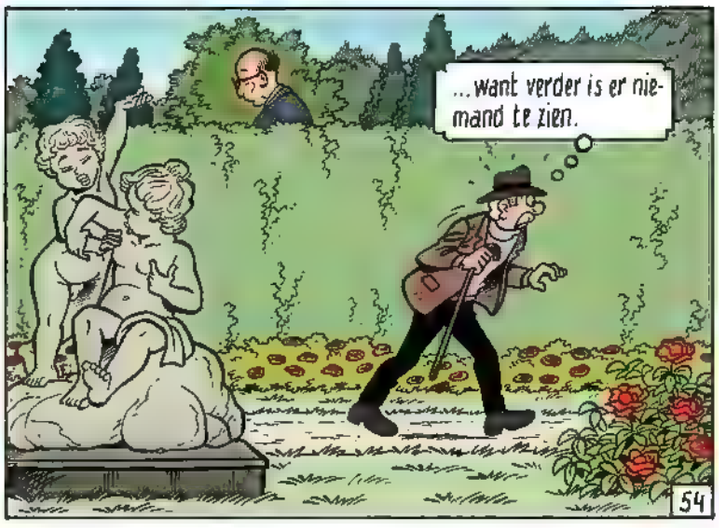
Die vermomming... Dat lukt nooit !
53





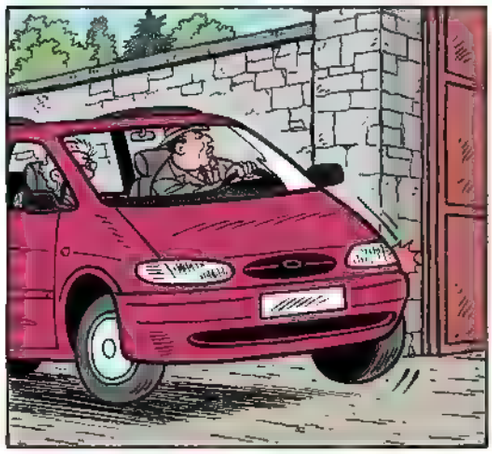
PLAYFAIR


Wat een dooie boel ! Misschien zit iedereen in het kasteel...

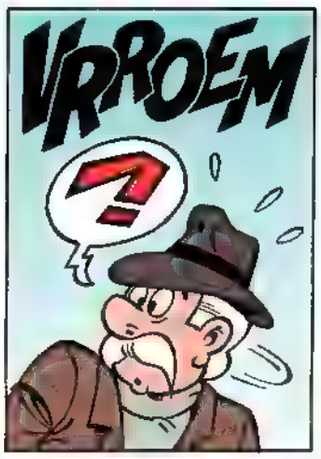

...want verder is er niemand te zien.
54

Fase 1 ging vanzelf !
Iets té vanzelf naar mijn smaak ! Ik vertrouw het zaakje niet.

OPGEPAST ! Een auto !

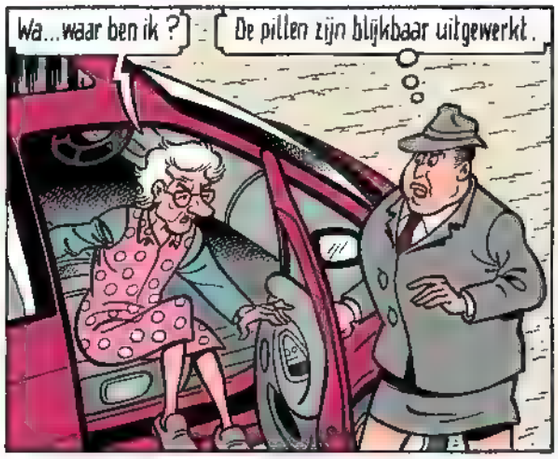


HET IS GREET SCHAP !
Er zat nog iemand naast haar.


VRROEM
?

55

Greet Schap ?
Einde van de rit ! Uitstappen !

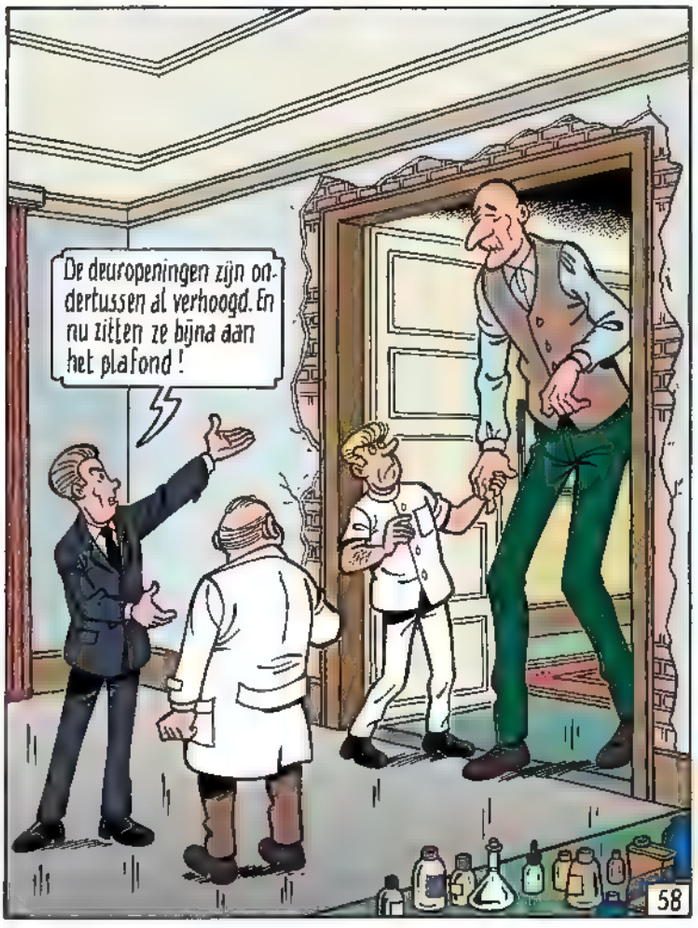

Wa...waar ben ik ?
De pillen zijn blijkbaar uitgewerkt.

Is dat niet het vrouwtje dat me in het tehuis aanklampte ? Misschien interessant om op te nemen...
KLIK

Dit zijn nu de Ardennen waar jij het zo vaak over had! Meekomen !

Hier wil ik het fijne van weten...
56

*LEES: 'DE ONWEERSTAANBARE MAN'



Een bejaarde aan de lopende meter! Dat kan leuke beelden opleveren!
KLIK

Het is de bedoeling dat hun celdeling doorgaat en niet dat ze weer beginnen groeien!

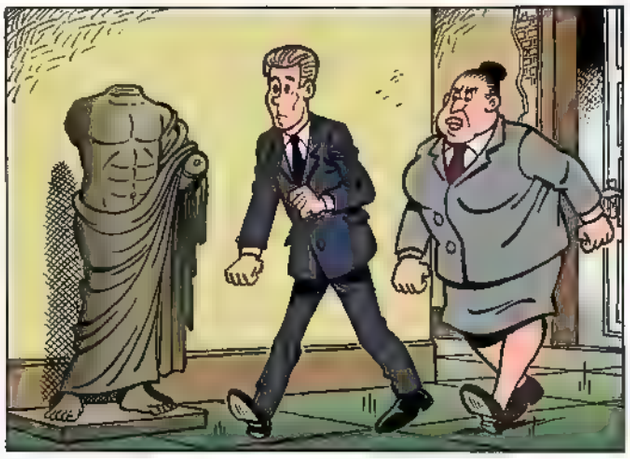
Geen paniek. Ik heb het nieuwe parfum iets minder geconcentreerd gemaakt. Volgens mij zal dat hun groei afremmen.

Ik hoop het. Want Amerika begint ongeduldig te worden. Bill Board wil resultaten zien!

Dat ouwe wijf zit opgesloten! Hier kan ze geen last meer verkopen.

En? Al iets gemerkt van de familie Kiekeboe?
?
59

Eigenlijk niet. Laten we even informeren bij Jean-Louis.



Ze zijn op de hoogte van onze komst! Hoe kan dat ???

Ik moet de anderen waarschuwen! Er zal hier toch wel ergens een telefoon zijn!

En? Hoe staat het bij de poort? Niets verdachts?
Alles is tot nog toe kalm gebleven. Alleen de auto van Greet...

...O, ja... en een oud mannetje dat naar binnen wandelde. Maar iets verontrustends heb ik niet gezien.
?
PLAYFAIR
60

Zei je : een oud mannetje ?
Ja, een van de residenten die terugkeerde van een wandeling of zo...

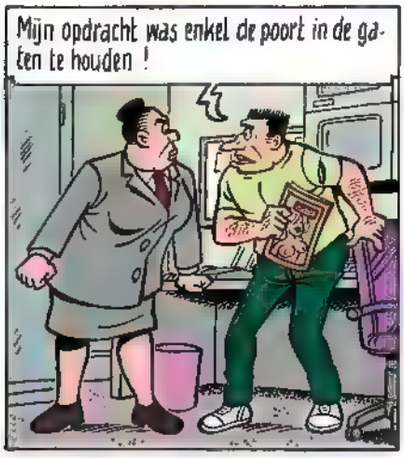
Je weet toch dat de residenten het domein niet mogen verlaten !
En hoe groot was dat mannetje ?
PLAVFAIR

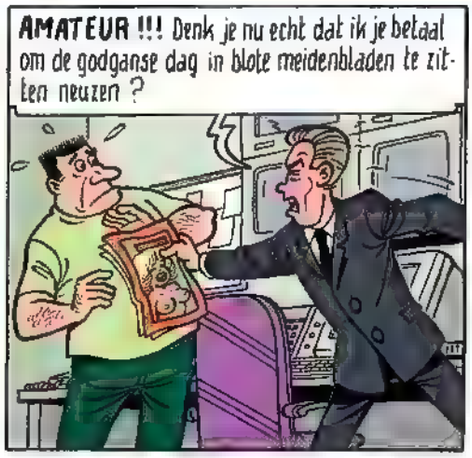
Heu... Gewoon... een normale lengte...
DAN WAS HET EEN INDRINGER !!!

Waarom heb je geen alarm geslagen ? IDIOOT !!!
Ik moest uitkijken naar een familie ! Over oude mannetjes heb je niet gesproken !

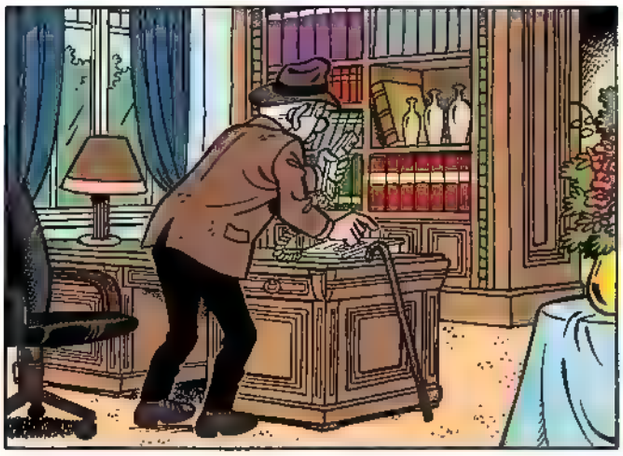
Een telefoon !

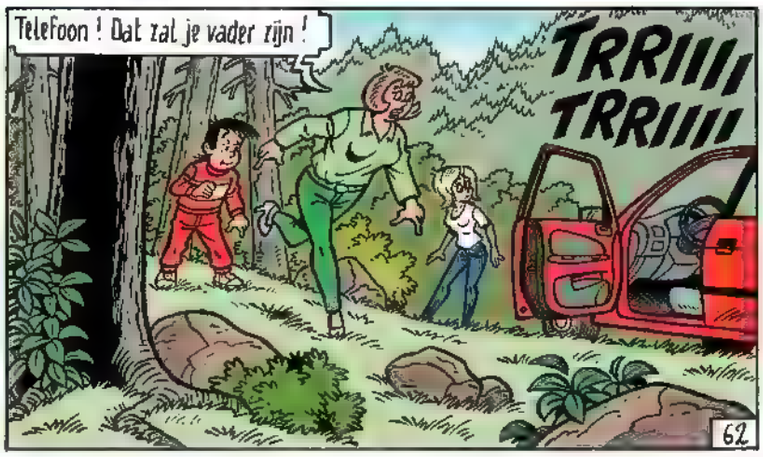
Hij moet hier ergens rondlopen ! Waarom staan de andere camera's niet aan ???
61


Mijn opdracht was enkel de poort in de gaten te houden !

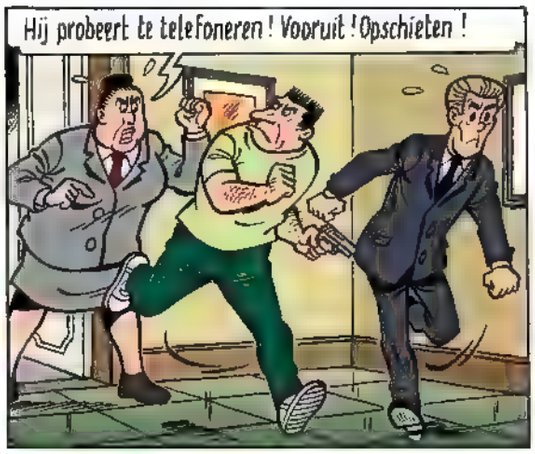

AMATEUR !!! Denk je nu echt dat ik je betaal om de godganse dag in blote meidenbladen te zitten neuzen ?

ZET DE ANDERE CAMERA'S IN WERKING !
KRATSCH

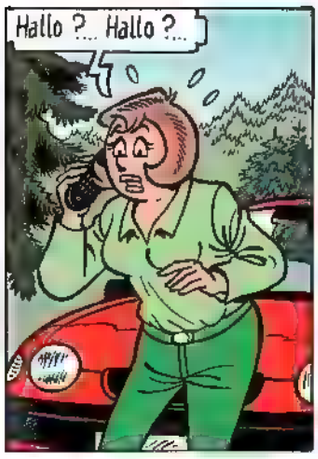



Telefoon ! Dat zal je vader zijn !
TRRIIII
TRRIIII
62

DAAR !!! In jouw kantoor ! Het is Kiekeboe, in een poging tot vermomming !


Hij probeert te telefoneren ! Vooruit ! Opschieten !

Hallo, Charlotje... Pas op ! Ze weten blijkbaar dat wij in de buurt zijn... Ik heb trouwens iets heel vreemds ontdekt...


Hallo ?... Hallo ?...

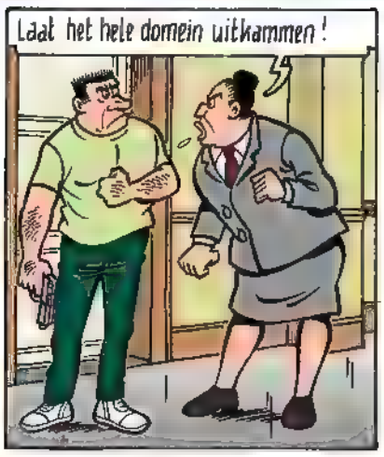
Ingehaakt ! Er is vast iets misgelopen !

Zo, meneer Kiekeboe ! Op wandel in de Ardennen ?
63

Echt geïnspireerd is je vermomming wel niet... Maar vertel eens, waar is de rest van de familie ?
Thuis...

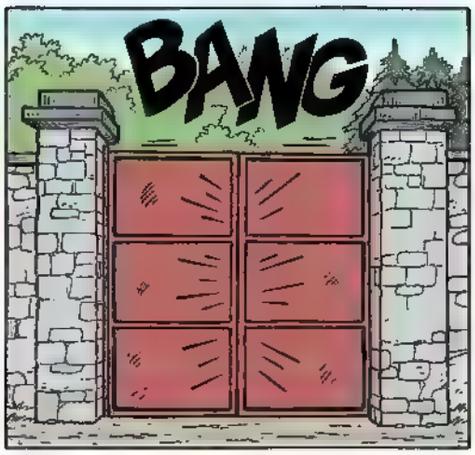
Wie kan hen nu verteld hebben dat wij in Bouregatte zijn ?
Eén ding staat vast. Je vader is in gevaar !

Ons hoef je niets wijs te maken. En als je niet wil praten, dan zoeken we ze zelf wel !

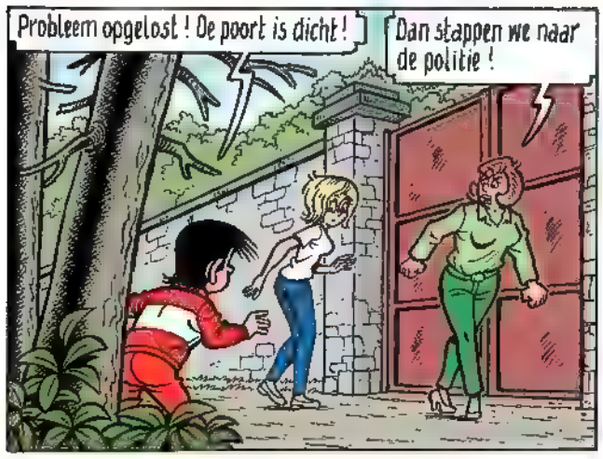

Laat het hele domein uitkammen !

64

En sluit de poort ! Ik wil niet dat ze ontsnappen !

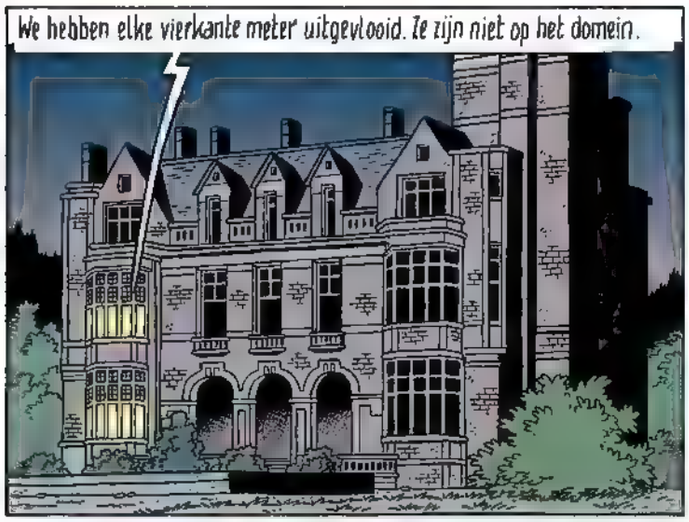

BANG

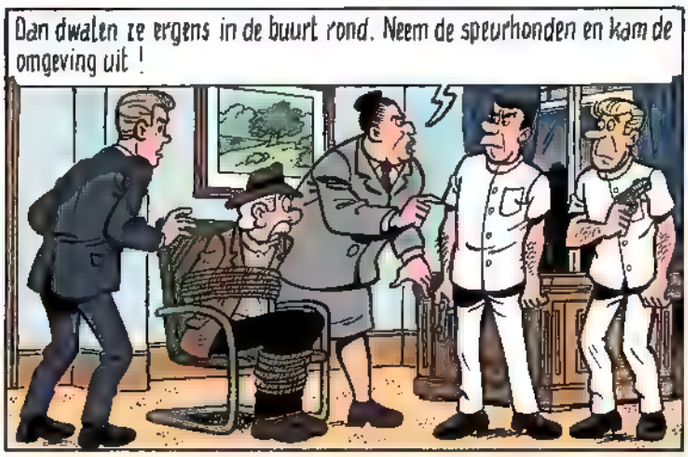
Akkoord, we kunnen hem niet aan zijn lot overlaten. Maar is binnendringen niet al te riskant ?

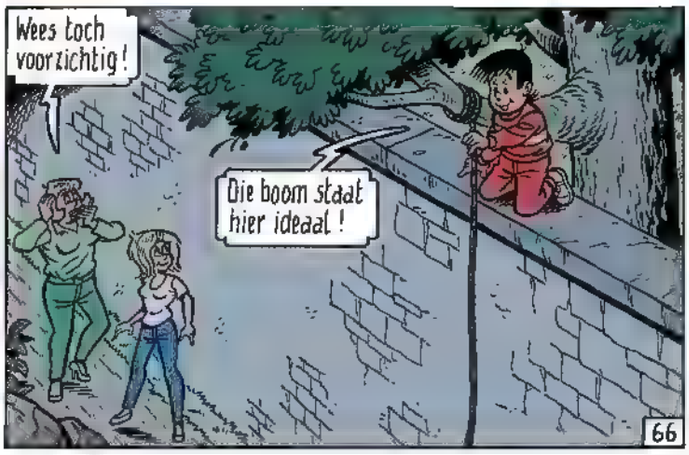

Probleem opgelost ! De poort is dicht !
Dan stappen we naar de politie !

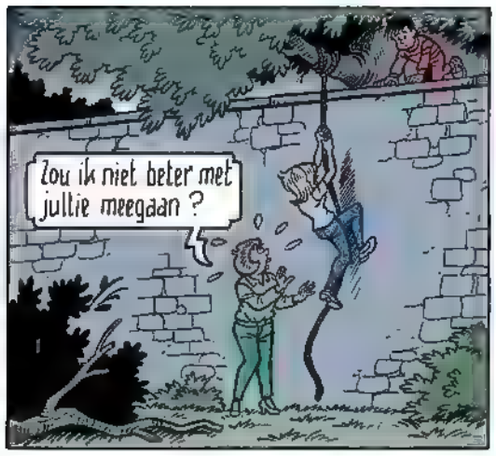
Het korps van Bouregatte lijkt me nu niet meteen de aangewezen oplossing in deze situatie.

We zijn op onszelf aangewezen. Het duurt niet lang meer voor het donker wordt. Luister...
65

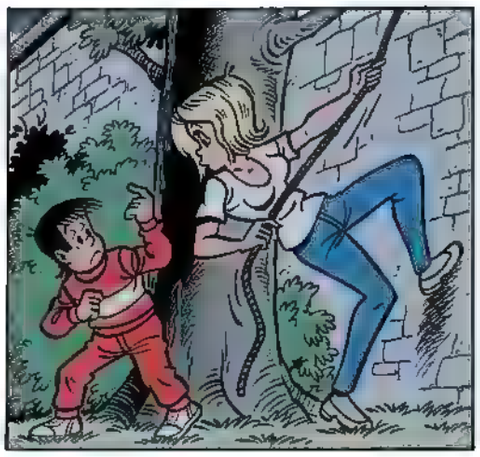

We hebben elke vierkante meter uitgevlooid. Ze zijn niet op het domein.

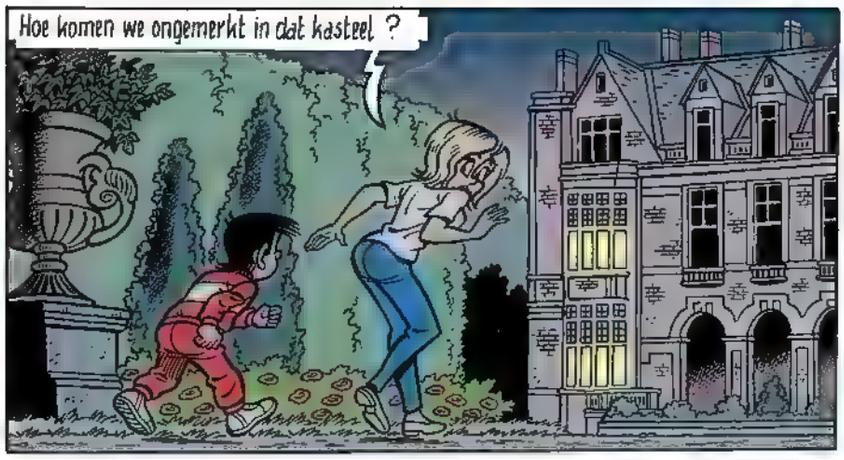

Dan dwalen ze ergens in de buurt rond. Neem de speurhonden en kam de omgeving uit !


Wees toch voorzichtig !
Die boom staat hier ideaal !
66

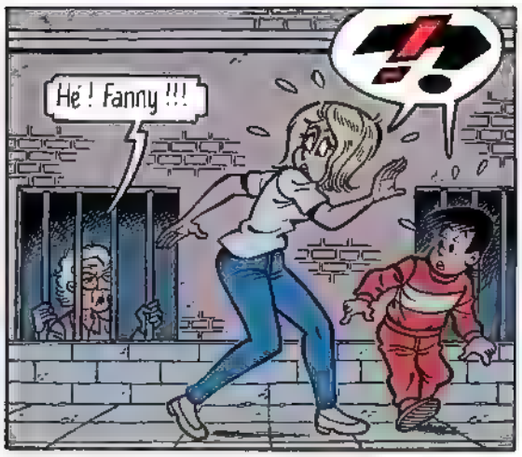

Zou ik niet beter met jullie meegaan ?

Nee ! Het is veiliger als er iemand aan de andere kant blijft ! Afspraak bij de auto !




Hoe komen we ongemerkt in dat kasteel ?

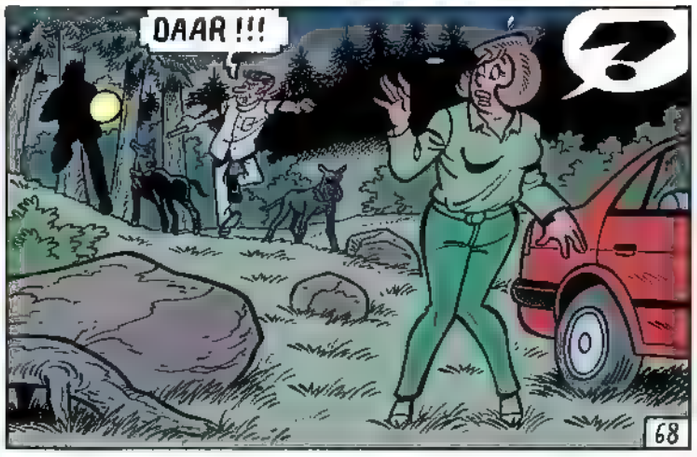
Misschien aan de achterkant.
67


Hé ! Fanny !!!
?!

Sientje ! Herken je me weer ?
Die feeks heeft me pillen doen slikken. Ik was helemaal in de war !

Om de hoek is er een deurtje !
We komen je bevrijden !

De honden worden onrustig !
GRRRRR
GRRR


DAAR !!!
?
68

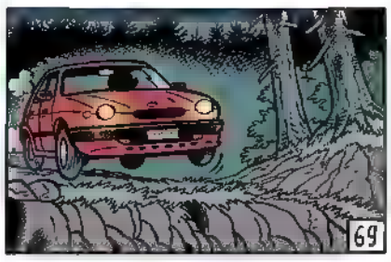
Dat is voor mij bedoeld !

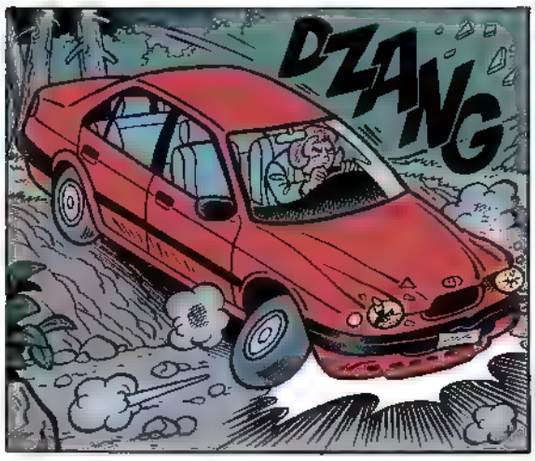
Wat nu ?
Dat mens probeert te vluchten ! Zeker een slecht geweten !
VRROEM

Ver zal ze niet geraken !
Hoezo ?

Het loopt volkomen mis ! Ik had de kinderen nooit alleen mogen laten gaan !

Hoe dan ook, ik moet de politie bereiken !


69

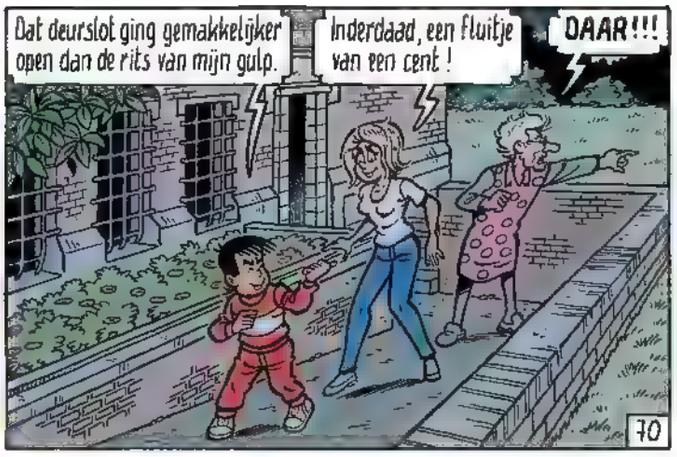

DZANG

Zie je nu wat ik bedoelde !

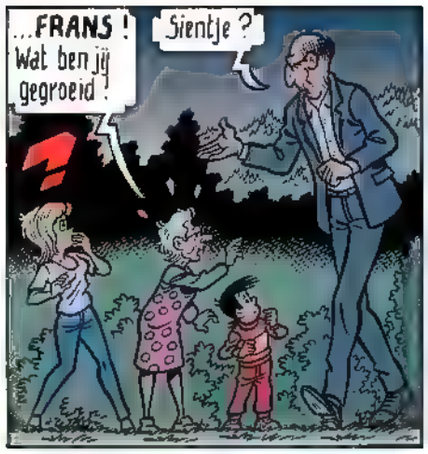
De gsm !

KLANG

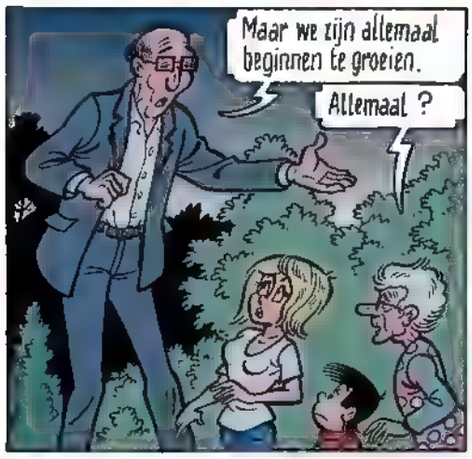
Meekomen, dame.
En verder geen geintjes ! Dat maakt de hondjes nerveus!

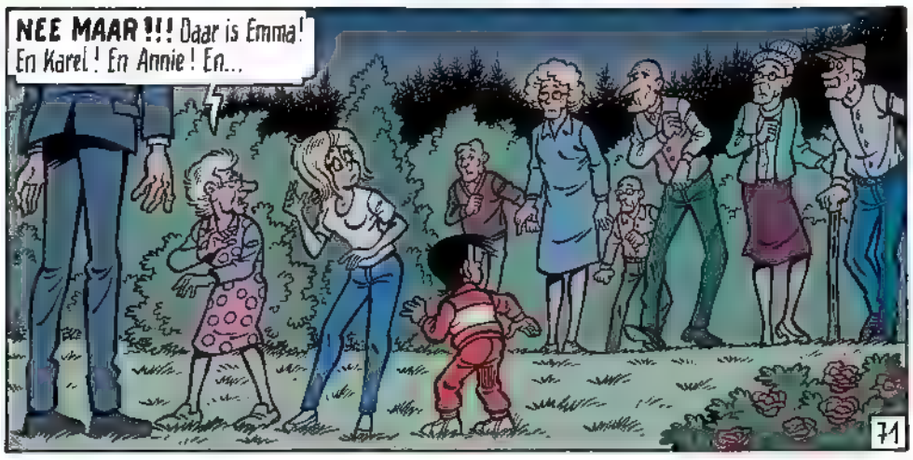

Dat deurslot ging gemakkelijker open dan de rits van mijn gulp.
Inderdaad, een fluitje van een cent !
DAAR!!!
70

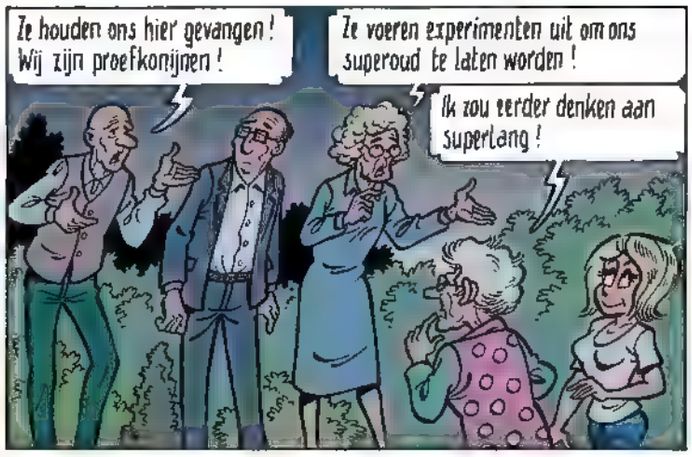
EEN REUS !!!
Ik ken hem van het Incontinental Hotel. Het is...


...FRANS ! Wat ben jij gegroeid !
Sientje ?

Hebben ze jou ook te grazen ?... Ellendig is het hier ! We moeten tien keer per dag aan een flesje ruiken. Zogezegd om heel oud te worden.

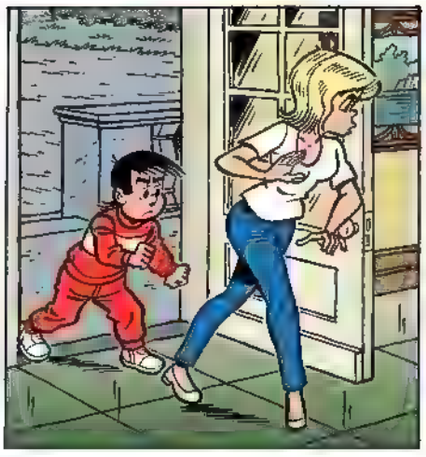

Maar we zijn allemaal beginnen te groeien.
Allemaal ?

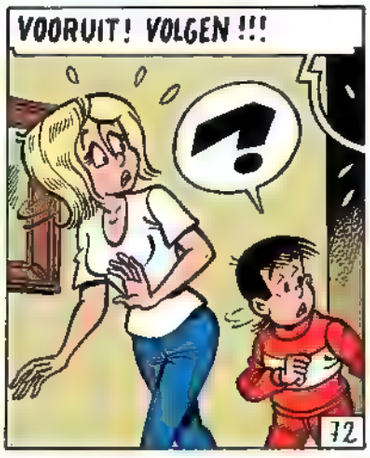

NEE MAAR !!! Daar is Emma ! En Karel ! En Annie ! En...
71


Ze houden ons hier gevangen ! Wij zijn proefkonijnen !
Ze voeren experimenten uit om ons superoud te laten worden !
Ik zou eerder denken aan supertang !

Wat doen jullie nog zo laat in de tuin ?
We kunnen niet slapen. Geen bed is groot genoeg voor ons !
We moeten op de grond liggen. En dat op onze leeftijd !

Blijven jullie hier. Wij gaan in het kasteel op zoek naar pa !




VOORUIT ! VOLGEN !!!
?
72

MA ?!!!

We hebben haar in de bossen gevonden !
CHARLOTTE !!!

Ze is ons dus toch achternagekomen !
Wij zullen het moeten oplossen, broertje.

Waar zijn de kinderen ?
Die hebben we nergens gezien !

Wat doen jullie hier, als ik vragen mag ?
?
73

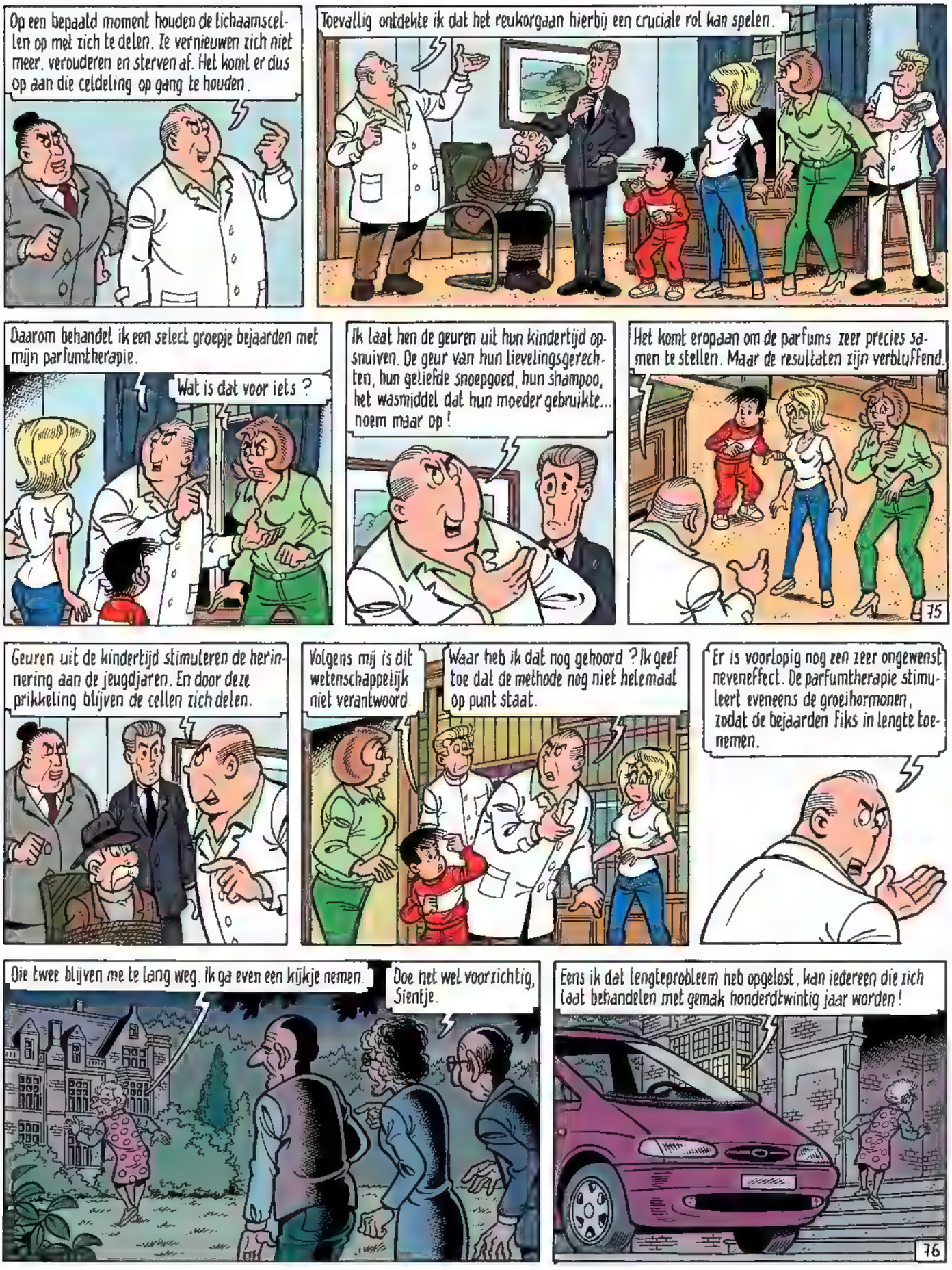
Is het dit wat jullie zoeken ? Ze stonden gewoon te luistervinken !
Einde van de opendeurdag ! De collectie is compleet.

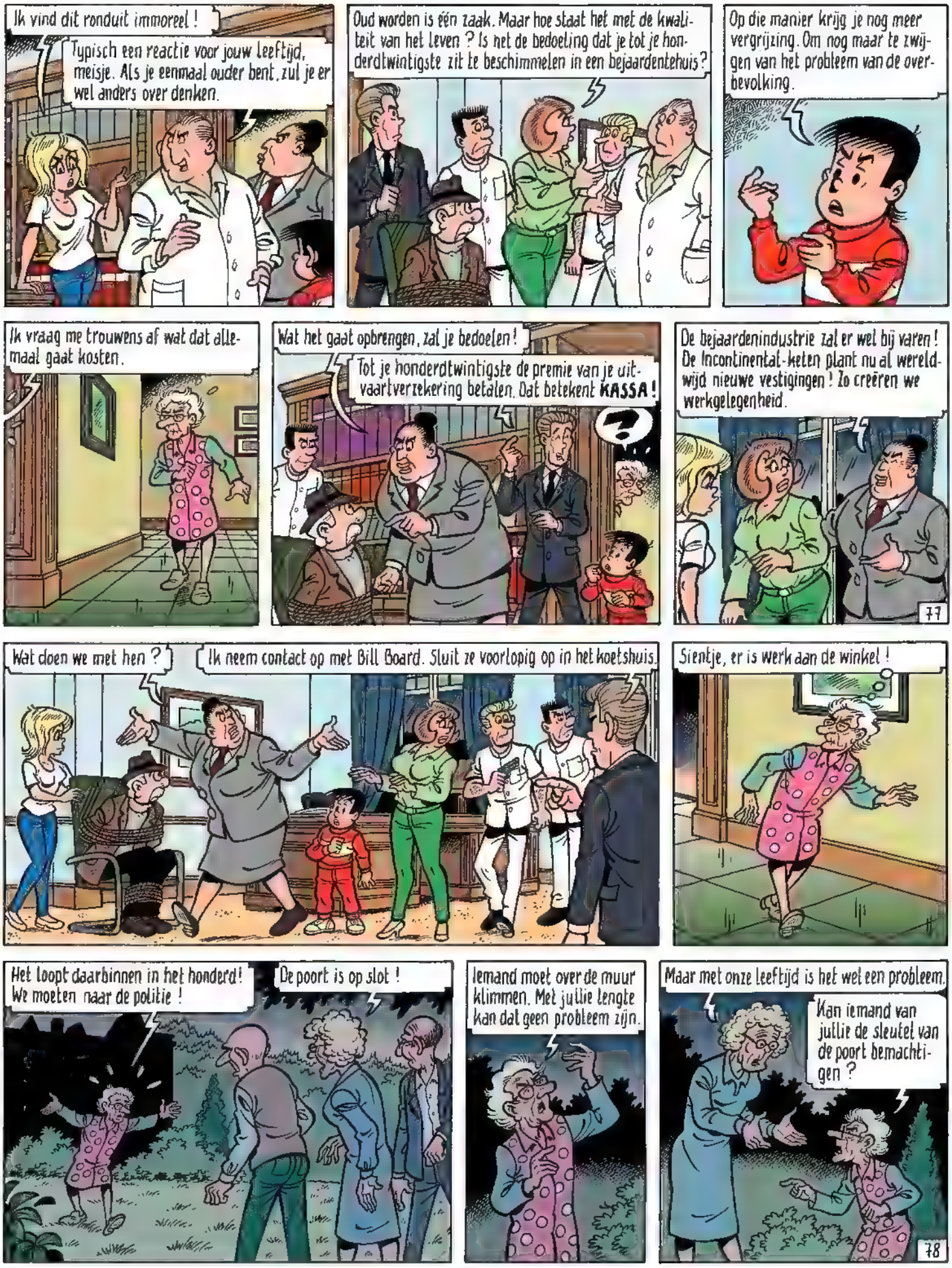
Het is afgelopen met jullie neus in andermans zaken te steken !
En dat kan je in dit geval wel heel letterlijk nemen !

Zal ik hen er het fijne van vertellen ? Meneer Kiekeboe is tenslotte een oude bekende van mij.
Ga je gang, Cyrano. Na al hun moeite hebben ze dat wel verdiend.

Als één van 's werelds belangrijkste parfumcreateurs heb ik, Cyrano De Zalm, altijd een zekere meerwaarde aan mijn creaties willen geven.
Daar kan ik van meespreken !

Al heel lang zoekt de mens naar een middel om eeuwig jong te blijven, of tenminste heel oud te worden. Want waarom veroudert de mens ?
74


Op een bepaald moment houden de lichaamscellen op met zich te delen. Ze vernieuwen zich niet meer, verouderen en sterven af. Het komt er dus op aan die celdeling op gang te houden.
Toevallig ontdekte ik dat het reukorgaan hierbij een cruciale rol kan spelen.
Daarom behandel ik een select groepje bejaarden met mijn parfumtherapie.
Wat is dat voor iets ?
Ik laat hen de geuren uit hun kindertijd opsnuiven. De geur van hun lievelingsgerechten, hun geliefde snoepgoed, hun shampoo, het wasmiddel dat hun moeder gebruikte... noem maar op !
Het komt eropaan om de parfums zeer precies samen te stellen. Maar de resultaten zijn verbluffend.
75
Geuren uit de kindertijd stimuleren de herinnering aan de jeugdjaren. En door deze prikkeling blijven de cellen zich delen.
Volgens mij is dit wetenschappelijk niet verantwoord.
Waar heb ik dat nog gehoord ? Ik geef toe dat de methode nog niet helemaal op punt staat.
Er is voorlopig nog een zeer ongewenst neveneffect. De parfumtherapie stimuleert eveneens de groeihormonen, zodat de bejaarden fiks in lengte toenemen.
Die twee blijven me te lang weg. Ik ga even een kijkje nemen.
Doe het wel voorzichtig, Sientje.
Eens ik dat lengteprobleem heb opgelost, kan iedereen die zich laat behandelen met gemak honderdtwintig jaar worden !
76


Ik vind dit ronduit immoreel !
Typisch een reactie voor jouw leeftijd, meisje. Als je eenmaal ouder bent, zul je er wel anders over denken.
Oud worden is één zaak. Maar hoe staat het met de kwaliteit van het leven ? Is het de bedoeling dat je tot je honderdtwintigste zit te beschimmelen in een bejaardentehuis ?
Op die manier krijg je nog meer vergrijzing. Om nog maar te zwijgen van het probleem van de overbevolking.
Ik vraag me trouwens af wat dat allemaal gaat kosten.
Wat het gaat opbrengen, zal je bedoelen !
Tot je honderdtwintigste de premie van je uitvaartverzekering betalen. Dat betekent KASSA !
?
De bejaardenindustrie zal er wel bij varen ! De Incontinental-keten plant nu al wereldwijd nieuwe vestigingen ! Zo creëren we werkgelegenheid.
77
Wat doen we met hen ?
Ik neem contact op met Bill Board. Sluit ze voorlopig op in het koetshuis.
Sientje, er is werk aan de winkel !
Het loopt daarbinnen in het honderd ! We moeten naar de politie !
De poort is op slot !
Iemand moet over de muur klimmen. Met jullie lengte kan dat geen probleem zijn.
Maar met onze leeftijd is het wel een probleem.
Kan iemand van jullie de sleutel van de poort bemachtigen ?
78

De poort gaat automatisch open. Ze wordt bediend via een knop in het kantoortje van Jean-Louis.

Nog beter! Ik heb een vrijwilliger nodig om op die knop te drukken! Luister...

Wat zijn jullie met ons van plan?

Daar beslist de grote baas over.

Bind hen ondertussen vast aan deze paal!

En wat doen we met haar?

Naar hiernaast ermee! En in de boeien slaan! Met haar heb ik zo mijn eigen plannetje...

79

Sientje, kan jij een auto besturen?

Mijn leven lang ben ik dol geweest op autorijden!

Maar waarom moet ik per se mee? Dat gaat tochten!

Jij bent het bewijsmateriaal, Frans. Anders denkt de politie dat ze weer met een verward oudje te doen heeft!

Nog een geluk dat de kolonel de sleutel in het contact heeft laten zitten. En nu maar hopen dat de poort opengaat.

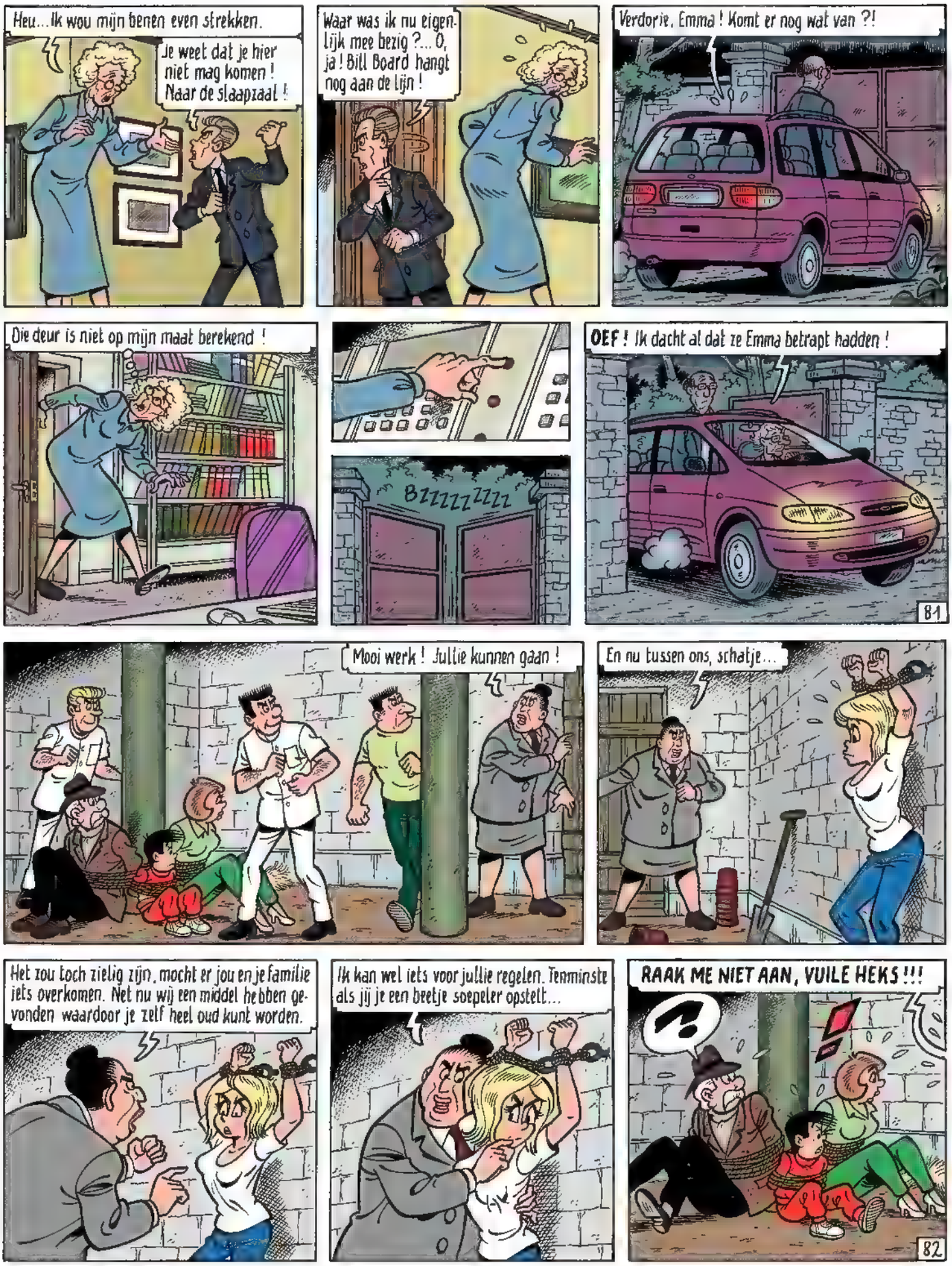
VROEM

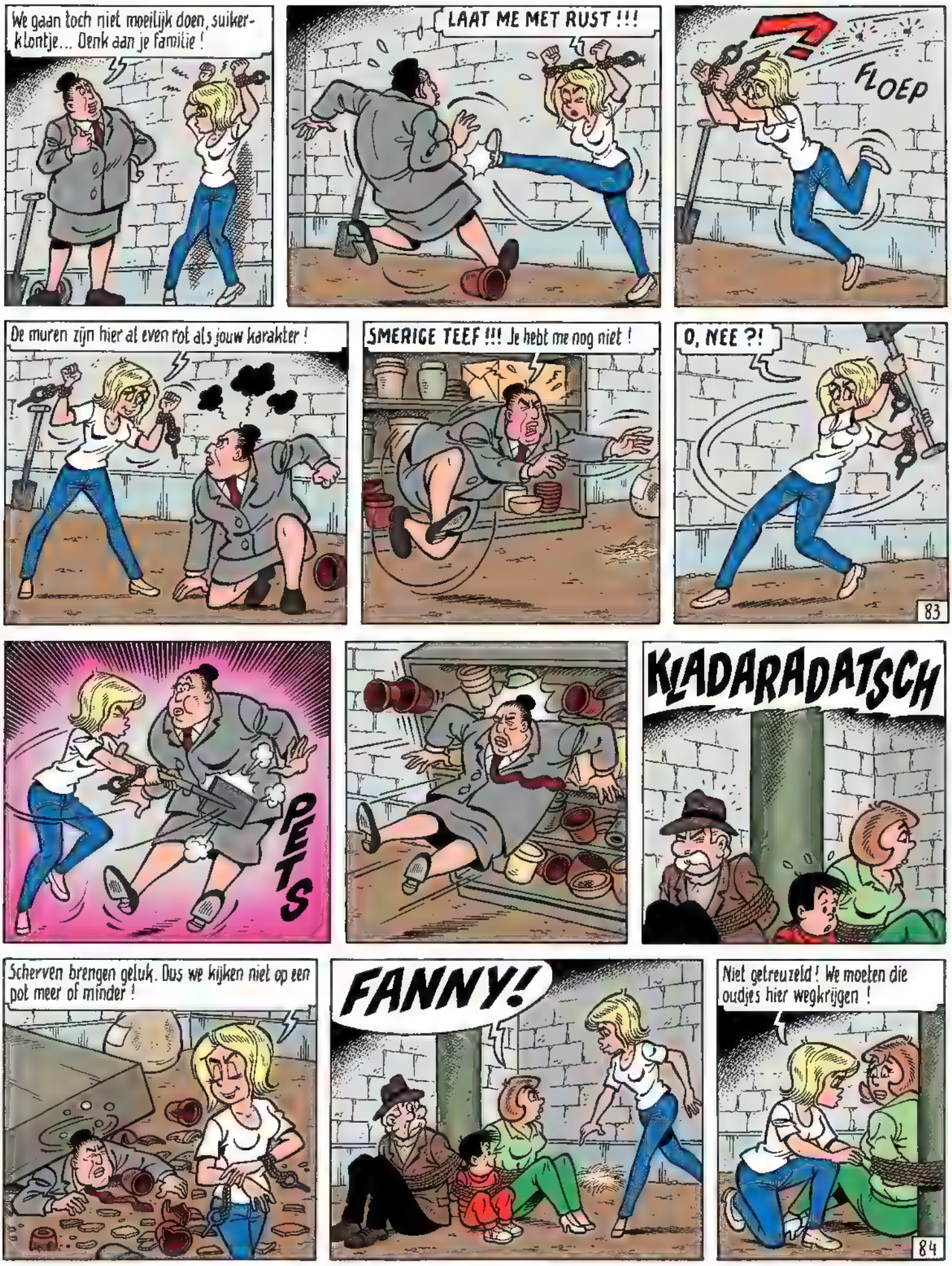
Hé! Hoorde ik nu geen auto?... Een ogenblikje, Bill!

Emma! Wat doe jij hier?

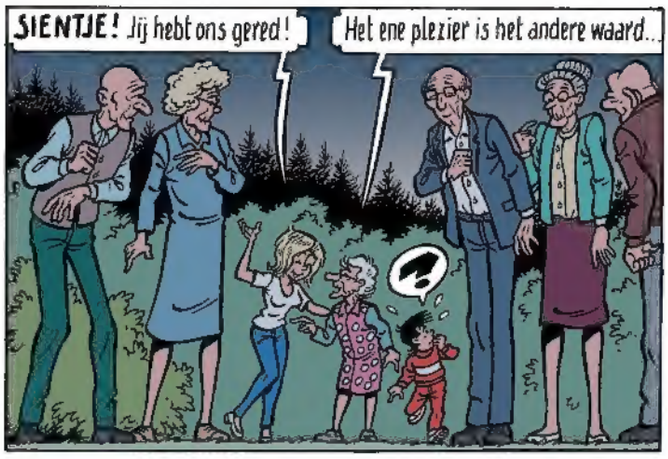
?

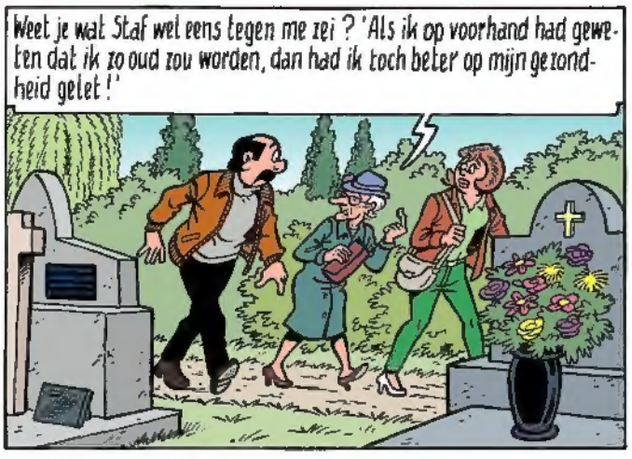
80


Heu... Ik wou mijn benen even strekken.
Je weet dat je hier niet mag komen ! Naar de slaapzaal !
Waar was ik nu eigenlijk mee bezig ?... O, ja ! Bill Board hangt nog aan de lijn !
Verdorie, Emma ! Komt er nog wat van ?!
Die deur is niet op mijn maat berekend !
BZZZZZZZZZ
OEF ! Ik dacht al dat ze Emma betrapt hadden !
81
Mooi werk ! Jullie kunnen gaan !
En nu tussen ons, schatje...
Het zou toch zielig zijn, mocht er jou en je familie iets overkomen. Net nu wij een middel hebben gevonden waardoor je zelf heel oud kunt worden.
Ik kan wel iets voor jullie regelen. Tenminste als jij je een beetje soepeler opstelt...
RAAK ME NIET AAN, VUILE HEKS !!!
82


We gaan toch niet moeilijk doen, suikerklontje... Denk aan je familie !
LAAT ME MET RUST !!!
FLOEP
De muren zijn hier al even rot als jouw karakter !
SMERIGE TEEF !!! Je hebt me nog niet !
O, NEE ?!
83
PETS
KLADARADATSCH
Scherven brengen geluk. Dus we kijken niet op een pot meer of minder !
FANNY!
Niet getreuzeld ! We moeten die oudjes hier wegkrijgen !
84

De auto van Greet is verdwenen!
Waar is Greet ?
Nog in het koetshuis !
Eindelijk los ! Ze hebben niet op een meter touw gekeken !
?
!!
HOLA !!!
HOU ZE TEGEN !!!
85
Gooi hen in de vergeetput ! Begraaf ze levend ! Verzuip hen ! Wurg hen ! Zet ze op de brandstapel ! Het kan me niet schelen ! Als dat degoutante clubje maar niet meer voor mijn voeten loopt !
Kalm, Greetje. Bill Board laat ons de vrije hand. Ik heb al een paar ideetjes...
TOETA TIETOE
Hoe kan dat nu ? Ik weet zeker dat de poort op slot was !!!
POLITIE !!!
86





Merho-'99

Druk: Corelio PRINTING

83. LANG ZULLEN ZE LEVEN

Stal Auder, de vroegere buurman van Marcel Kiekeboe vertelt dat er vreemde dingen gebeuren in het bejaardentehuis Incontinental Hotel. Even later sterft hij na een hartaanval. Fanny infiltreert in het Incontinental Hotel en ontdekt dat de ouderlingen die een uitstapje maken naar de Ardennen niet meer terugkeren. De Kiekeboes komen terecht in een kasteel in de Ardennen. Daar worden bejaarden behandeld met een parfumtherapie, waardoor ze heel oud kunnen worden...

Merko

Consumentenadviesprijs: € 5.25

9 789002 245169

© 2011
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2011/0034/384

05/11

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij